

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом конкурсе проектно-исследовательских работ обучающихся

1. Цели и задачи конкурса

Открытый ежегодный конкурс проектно-исследовательских работ обучающихся (далее – Конкурс) в 2024-2025 учебном году проводится с целью **развития исследовательской и проектной деятельности обучающихся Дома детского творчества.**

Задачи Конкурса:

- содействовать повышению уровня интеллектуального развития обучающихся и реализации их творческого потенциала;
- формировать и развивать навыки информационной культуры и проектно-исследовательской деятельности обучающихся;
- вовлечь обучающихся в исследовательскую, проектную деятельность для воспитания патриотических чувств и патриотического самосознания;
- выявить наиболее творческих обучающихся и педагогов

2. Порядок и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. Заявки для участия в конкурсе (см. приложение 1) участники направляют в МБУДО «ДДТ» по электронному адресу: gremddt@yandex.ru в сроки, указанные в графике (Приложение 2). Работы в печатном и электронном виде участники доставляют в МБУДО «ДДТ» (кабинет № 2), соблюдая даты предоставления работ.

В течение заочного этапа эксперты оценивают представленные работы по заявленным заранее критериям, рецензируют, выполняют проверку текста на уникальность и выносят решение о допуске конкурсантов к публичной защите. Очный тур – представление работы на одной из трёх секций конференции МБУДО «ДДТ»:

1. «Учебные рефераты»,
2. «Проектно-исследовательские работы»,
3. «Социальные проекты».

3. Руководство проведением Конкурса

3.1. Конкурс проводит Дом детского творчества.

Состав оргкомитета Конкурса:

1. Максимова А.П. – заместитель директора
2. Боговарова Ю.А. – методист.

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- оказывает консультативную помощь педагогам и обучающимся в ходе создания конкурсных работ;
- организует проведение Конкурса;
- разрабатывает документацию, необходимую для проведения Конкурса;

- определяет состав жюри и экспертов из числа наиболее опытных педагогов дополнительного образования.
- организует консультирование экспертов и членов жюри для обеспечения объективной оценки конкурсных работ;
- обеспечивает участие лучших работ обучающихся ДДТ в конкурсах более высокого уровня.

4. Участники Конкурса

К участию в открытом Конкурсе допускаются обучающиеся всех образовательных учреждений – как индивидуально, так и в составе творческих коллективов численностью до 5 чел. Возраст участников – от 7 до 18 лет.

5. Условия проведения

На Конкурс принимаются учебные рефераты, проектно-исследовательские работы, социальные проекты на бумажном и электронном носителях (Flash-карта). Автор работы самостоятельно определяет направление, содержание и тип своей работы. В работах должен содержаться материал, имеющий научно-познавательное или практическое значение в настоящее время.

6. Требования к содержанию и структуре конкурсных работ

6.1. Общие требования к содержанию конкурсных работ:

- тематика конкурсных работ не ограничивается, однако материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации;
- работа должна носить проблемно-поисковый характер, текст должен излагаться логично и грамотно как с литературной, так и предметной (научной) точки зрения; приветствуется создание работ к юбилейным датам истории (80-летие со дня Победы в ВОВ (1941-1945); 210 лет со дня рождения великого русского поэта и прозаика М. Ю. Лермонтова (1814–1841); 165 лет со дня рождения русского писателя А. П. Чехова (1860–1904); 280 лет со дня рождения русского адмирала Ф. Ф. Ушакова (1745–1817); 60-летие выхода первого человека в открытый космос (А.А. Леонов – 1965); 290 лет со дня рождения изобретателя И.П. Кулибина (1735-1818); 100 лет открытию Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» (1925) и др.); а также с использованием краеведческого материала;
- не допускается плагиат, а также компиляция из дословных отрывков разных источников без самостоятельной переработки текста и отсутствие ссылок.

6.2. Общие требования к структуре **рефератов и проектно-исследовательских конкурсных работ**:

- структурные элементы: титульный лист, содержание, введение, основная часть (может быть структурирована по главам, разделам, подразделам), заключение, список литературы и Интернет-ресурсов, приложение (при необходимости);
- титульный лист оформляется по единому образцу (см. приложение 3);

- введение содержит: обоснование новизны и актуальности выбранной темы с позиций авторской значимости, должны быть сформулированы проблема, цели, задачи и гипотеза, которая в ходе исследования либо подтверждается, либо опровергается;
- в основной части рассматриваются и раскрываются главные положения выбранной темы, даётся анализ разнообразных мнений по рассматриваемой проблеме, описание и результаты проведённых исследований (опытов, экспериментов, опросов и т.д.), излагается собственное мнение автора, сформированное на основе изучения литературы, других источников и подкреплённое результатами собственных исследований;
- в заключении подводятся итоги выполненной работы, дается краткое и чёткое изложение выводов, оценка степени выполнения поставленных во введении задач, возможности использования работы в образовательной деятельности и перспективы дальнейшего изучения автором данной темы;
- в списке литературы с нумерацией в алфавитной последовательности должен содержаться весь перечень изученных статей, учебников, справочников, энциклопедий и прочей литературы, а также список электронных ресурсов.

6.3. Структурные элементы конкурсного **социального проекта**:

- Титульный лист – оформляется по образцу (см. приложение 3).
- Содержание с указанием разделов и номеров страниц – если проект больше пяти страниц по объёму.

1. Паспорт проекта (полное название проекта, проблема, решаемая в проекте, цель, задачи, направление деятельности, краткое содержание, новизна проекта, ожидаемые результаты, авторы проекта, полное наименование учреждения, адрес, сроки проведения, количество участников проекта, целевая группа, критерии эффективности проекта, дальнейшее развитие проекта, значимость проекта для образовательной организации).

2. Актуальность проекта, обоснование

3. Проблема, которая решается в проекте

4. Цель, задачи

5. Участники и их роль в реализации проекта

6. Механизм и этапы реализации проекта, сроки

7. Модель проекта (краткое содержание)

8. Ресурсное обеспечение

9. Планируемый результат

10. Риски проекта (что может нас остановить?)

11. Критерии эффективности проекта (как я узнаю, что проект реализован, что будет по-другому?)

12. Экономическое обоснование

13. Заключение

14. Используемая литература

Презентация предполагает наличие изображения (фото) готового проектного продукта и мероприятий по его реализации.

7. Общие требования к оформлению конкурсных работ:

- для форматирования текста следует использовать: единый шрифт Times New Roman, размер 14, обычный (для заголовков: 16 – 18, полужирный); междустрочный интервал – 1; левое поле страницы – 30 мм, остальные по 20 мм;
- объём работы не должен превышать 20 – 25 страниц печатного текста, при наличии приложений – до 35 страниц;
- в виде приложений в конце работы оформляются фотографии, рисунки, диаграммы, графики, списки, таблицы и другие материалы, на которые в тексте должны быть сделаны соответствующие ссылки;
- допускается размещение небольших таблиц, графиков, рисунков и фотографий в тексте, если это соответствует логике изложения материала;
- нумерация страниц обязательна (на титульном листе номер не ставится, но подразумевается);
- сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (через 1 интервал, более мелким шрифтом, чем основной текст);
- ссылки на литературу в тексте оформляются в квадратных скобках с указанием номера, соответствующего номеру в списке, и страницы источника, например, [4, с.25];
- заголовки и подзаголовки разделов отделяются от последующего и предыдущего текста пустыми строками;
- точка в конце заголовка не ставится, но если заголовок состоит из двух предложений, то их разделяют точкой;
- таблицы следует оформлять в текстовом редакторе Word, используя только один стиль границ – сплошную линию;
- отпечатанные листы помещаются в папку с прозрачными файлами.

8. Устная защита, подведение итогов конкурса, награждение победителей

8.1. Время выступления на устной защите ограничено (5-7 минут).

8.2. Жюри оценивает защиту работ и подводит общие итоги конкурса в каждой секции по 3-м возрастным группам: 1 – 4 классы; 5 – 8 классы; 9 – 11 классы.

8.3. Конкурсантам, набравшим менее 60% от максимального количества баллов, вручаются сертификаты участников конкурса.

8.4. Конкурсанты, занявшие I, II, III места в своих возрастных группах, награждаются дипломами соответствующей степени.

8.5. Конкурсант не может стать призёром конкурса, если его работа не прошла процедуру публичной защиты на конференции конкурса.

8.6. Педагогам-руководителям конкурсных работ вручаются благодарности.

8.7. Итоги открытого Конкурса освещаются на страничке в ВК ДДТ.

9. Информационная поддержка и контакты

Дополнительную информацию и консультационную помощь можно получить по телефону: 2-12-80 (Максимова Алла Петровна).

Наименование образовательного учреждения

Конкурс проектно-исследовательских работ учащихся
Секция _____

Тема работы

Автор:
Фамилия Имя, класс

Руководитель:
*Фамилия Имя Отчество (полностью),
место работы, должность*

Научный консультант (если есть):
*Фамилия Имя Отчество (полностью),
место работы,
должность*