

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об открытом конкурсе работ обучающихся по художественному и декоративно-прикладному творчеству «Малахитовая шкатулка»

#### 1. Цели и задачи конкурса

Открытый конкурс «Малахитовая шкатулка» проводится с целью развития творческих способностей и эстетического воспитания детей, повышения интереса обучающихся к изобразительной деятельности.

#### **Задачи Конкурса:**

- ✓ содействовать повышению уровня интеллектуального развития обучающихся и реализации их творческого потенциала;
- ✓ формировать навыки демонстрации творческих способностей в конкурсной форме;
- ✓ вовлечь обучающихся в практическую, творческую деятельность для воспитания патриотических чувств и патриотического самосознания;
- ✓ выявить наиболее творческих обучающихся и педагогов.

#### 2. Порядок и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится 14 марта 2025 года. Заявки для участия (см. приложение 1) образовательные учреждения направляют в МБУДО «ДДТ» (далее – ДДТ) по электронному адресу: [gremddt@yandex.ru](mailto:gremddt@yandex.ru) до 1 марта 2025 г. Конкурсные работы с описанием участники передают в ДДТ (кабинет № 2) за два дня до конкурса (11 марта 2024 года) для оценки экспертами по заранее заявленным критериям. Конкурс организуется по 5 номинациям:

1. Номинация «Волшебные нити» (вышивка, шитье, лоскутное шитье, вязание, вязание крючком, вышивка лентами и др.).
2. Номинация «Бумажный мир» (бумагопластика, гофротрубочки, квиллинг, оригами, папье-маше, скрапбукинг, тиснение, вырезание, декупаж, коллаж и др.).
3. Номинация «Расписные чудеса» (живопись, батик, витраж, выдувание, гольоширование, граттаж, мозаика, «резьба» и «роспись» по дереву, ткани, стеклу, металлу и др.).
4. Номинация «Плетение» (Бисероплетение - панно, картины, женские украшения, макраме, плетение кружева, фриволите и др.)
5. Номинация «Свободная техника» (аппликация из ткани, лепка из глины, валяние шерсти, народная кукла, народная игрушка, гончарное дело, изделия из природного материала (глины, травы, бересты, щепы) и др.).

#### 3. Руководство проведением Конкурса

Конкурс проводит ДДТ, оргкомитет конкурса:

1. Максимова А.П. – заместитель директора;
2. Сазонова О.А. – методист.

Оргкомитет Конкурса: оказывает консультативную помощь педагогам и обучающимся в ходе создания конкурсных работ по всем номинациям; разрабатывает документацию, необходимую для проведения Конкурса; определяет состав жюри Конкурса; организует консультирование членов жюри для обеспечения объективной оценки конкурсных работ; организует проведение Конкурса.

#### 4. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся всех образовательных учреждений, как индивидуально, так и в составе творческих коллективов численностью до 5 чел., предоставивших на конкурс свою работу. Возраст участников – от 7 до 18 лет.

#### 5. Условия проведения

На Конкурс принимаются работы художественного и декоративно-прикладного творчества. Автор работы самостоятельно определяет направление и содержание своей работы. Один участник предоставляет на конкурс не более одной работы.

#### 6. Требования к содержанию конкурсных работ

Общие требования:

- На конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала, тематика работ не ограничивается;
- Приветствуется создание работ к юбилейным датам (80-летие со дня Победы в ВОВ (1941-1945); 210 лет со дня рождения великого русского поэта и прозаика М. Ю. Лермонтова (1814–1841); 165 лет со дня рождения русского писателя А. П. Чехова (1860–1904); 280 лет со дня рождения русского адмирала Ф. Ф. Ушакова (1745–1817); 60-летие выхода первого человека в открытый космос (А.А. Леонов – 1965); 290 лет со дня рождения изобретателя И.П. Кулибина (1735-1818); 100 лет открытию Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» (1925) и др.);
- Вместе с работой (поделкой) должно быть представлено краткое описание (п.2), для устной защиты – презентация, как приложение к основному тексту работы;
- Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно, с целью исключения плагиата в презентации представить фото с этапами выполнения работы.

**Описание работы** (общая структура)

1. титальный лист – оформляется по образцу (см. приложение 2);
2. пояснительная записка, содержащая информацию об актуальности, новизне, оригинальности работы; краткую историческую справку;
3. технология изготовления изделия (последовательность операций, техника изготовления); техническая справка (технические характеристики; инструменты и материалы, необходимые для изготовления, особенности формы, цвета, размеров, устройства, способы и приёмы изготовления);
4. заключение – подведение итогов работы: приобретённые новые знания и умения, проблемы и трудности, перспективы;

## 5. список использованной литературы и других источников.

### 7. Общие требования к оформлению конкурсных работ

Для форматирования текста следует использовать следующие параметры: единый шрифт Times New Roman, размер 14, обычный; междустрочный интервал – 1; левое поле страницы – 30 мм, остальные по 20 мм.

Объём работы не должен превышать 6-8 страниц печатного текста, нумерация страниц обязательна (на титульном листе номер не ставится, но подразумевается); отпечатанные листы помещаются в папку с прозрачными файлами.

### 8. Устная защита и подведение итогов конкурса

Представление своей работы может быть в виде мастер-класса, устной защиты или творческого выступления, время ограничено до 5-7 минут. Жюри оценивает защиту конкурсантами своих работ и подводит общие итоги конкурса по возрастным группам: 1 – 4; 5 – 8; 9 – 11 классы.

### 9. Награждение победителей

Конкурсантам, набравшим менее 60% от максимального количества баллов, вручаются сертификаты участников городского конкурса.

Конкурсанты, занявшие I, II, III места в своих возрастных группах, награждаются призами и дипломами соответствующей степени.

Конкурсант не может стать призёром конкурса, если его работа не прошла процедуру публичной защиты. Результаты городского Конкурса освещаются в местной печати. Педагогам – руководителям конкурсных работ вручаются благодарности.

### 10. Информационная поддержка и контакты

Дополнительную информацию и консультационную помощь можно получить по телефону: 8(34250)-2-12-80 - Максимова Алла Петровна.



Наименование образовательного учреждения

Открытый конкурс работ обучающихся  
по художественному и декоративно-прикладному творчеству  
«Малахитовая шкатулка»

Номинация \_\_\_\_\_

## Тема работы

Автор:  
*Фамилия Имя, класс*

Руководитель:  
*Фамилия Имя Отчество (полностью),  
место работы, должность*