

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 5  
от «30» мая 2023 г.

Утверждена  
Приказом директора ДДТ  
№ 45-ОД  
от «31 » августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Видеотворчество»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Хиневич Елена Владимировна  
педагог дополнительного образования

г. Гремячинск, 2023 г.

## Паспорт программы

<b>Полное наименование программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Видеотворчество»
<b>Направленность программы</b>	техническая
<b>Ф.И.О. педагога, реализующего программу</b>	Хиневич Елена Владимировна
<b>Год разработки программы</b>	2023
<b>Срок реализации программы</b>	1 год
<b>Год реализации программы</b>	2023-2024
<b>Где, кем и когда принята и утверждена программа (приказ №, протокол от ...)</b>	Принята на заседании педагогического совета. Протокол №5 от 30.05.2023г. Утверждена приказом директора ДДТ Приказ №45-ОД от 31.08.2023 г.
<b>Информация о наличии рецензии</b>	рецензия №20 от 20.05.2023 рецензент: методист Антипьева Т.А.
<b>Целевые группы</b>	Программа рассчитана на детей в возрасте 9-14 лет. - форма занятий – групповая, работа в парах - количество обучающихся: 15 человек
<b>Уровень сложности программы</b>	Программа реализуется на стартовом уровне
<b>Цель программы</b>	Научить основам создания видеороликов посредством творческих проектов в видео редакторе Kdenline.
<b>Ожидаемый конечный результат реализации программы</b>	В результате освоения курса учащиеся должны <u>знать</u> : -особенности, достоинства и недостатки растровой графики -особенности, достоинства и недостатки векторной графики -методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели -назначение и функции графических программ -способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов <u>должны уметь</u> : -вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники) -монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)
<b>Количество часов в неделю/год</b>	количество часов в неделю: 4 часа количество часов за учебный год: 144 часа
<b>Краткое содержание программы</b>	Данная программа даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, о необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности. На практических занятиях обучающиеся освоят конкретную программу видеомонтажа Kdenline, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с педагогом.

## **Структура программы:**

### **1.Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы: Учебный план. Содержание учебного плана. Учебно-тематическое планирование
- 1.4. Планируемые результаты
- 1.5. Оценочные материалы
- 1.6. Формы аттестации

### **2.Комплекс организационно-педагогических условий:**

- 2.1 Условия реализации программы
- 2.2. Методические материалы
- 2.3. Список литературы и интернет ресурсов

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа «Видеотворчество» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно программа представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части – собственно технология создания видеомонтажа.

На практических занятиях обучающиеся освоят конкретную программу видеомонтажа Kdenline, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с педагогом.

Приобретя навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других дисциплинах.

Программа рассчитана на один год обучения для детей в возрасте от 9 до 14 лет.

Краткие сведения о коллективе:

форма организации объединения: кружок;

статус, вид группы: комплексная;

состав группы: постоянный;

форма занятий: групповая, работа в парах, микрогруппах

количество обучающихся: 15 человек

Организационно-педагогические основы обучения:

количество часов в неделю: 4

количество часов за учебный год: 144

Место занятий: ОПИ, ДДТ

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Научить основам создания видеороликов посредством творческих проектов в видео редакторе Kdenline.

**Задачи:**

- познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа,
- дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере,
- рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой,

- сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов,
- познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

### 1.3. Содержание программы: Учебный план. Содержание учебного плана.

#### Учебный план

№	Наименование разделов программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	2	1	1
2.	Технология видеомонтажа	24	10	14
3.	Знакомство с правилами ведения съемки, с принципом работы видеокамеры, с теоретическими основами видеомонтажа	46	22	24
4.	Создание проектов	72	36	36
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>69</b>	<b>75</b>

#### Содержание учебного плана

Содержание программы по учебному плану	Теоретическая часть		Уровни сложности содержания программы	Практическая часть формы практической деятельности детей
	учебный материал, которым сможет овладеть обучающийся			
№ п/п	раздел	тема	стартовый 8-10 лет, 11-14 лет	
1	<b>Вводное занятие</b>	Основы безопасного обучения. Знакомство с целями и задачами учебного года.	Инструктаж по охране труда, правила пожарной безопасности; правила электробезопасности; правила поведения в учреждении; правила дорожного движения; антитеррористическая безопасность.	Игра
2	<b>Вводное занятие</b>	Введение.	Знакомство со средой видео.	Пользуемся помощью Интернета. Поиск, импорт и редакция спрайтов и фонов из Интернет.
3	<b>Введение</b>	Цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения	-Как все начиналось -«Приход» звука -История цвета и кино -«Эффект 25 кадра» -Жанры кино	Игра «Кино»
4	<b>Принципы построения изображения в камере, видеостандарты</b>	Основные правила построения гармоничного кадра	- Золотое сечение - Золотые треугольники - Правило диагоналей - Ведущие линии - Симметрия	Работа с фотографиями

		Как исправить композицию на готовой фотографии	-работа в ФотоМАСТЕР.	Практическое занятие
5	<b>Обзор программного обеспечения для монтажа</b>	Работа с камерой.	-планы, кадрирование, композиция -движущиеся картинки, масштабирование, панорамы	Практические занятия по съемке своего фильма
6	<b>Kdenline</b>	Монтаж и цветокоррекция	Интерфейс программы Импорт отснятого материала Монтаж фильма Переходы, эффекты Титры Публикация видеороликов на интернет-сайтах Особенности студийной съемки	
7	<b>Создание проектов</b>			

### Учебно-тематическое планирование

Наименование темы	Количество часов	Дата проведения	
		План	Факт
1. Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения	2	4.09	
2. Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	2	6.09	
3. Обзор камер и их устройство	2	11.09	
4. Обзор программного обеспечения для монтажа	2	13.09	
5. Работа с камерой. -планы, кадрирование, композиция -движущиеся картинки, масштабирование, панорамы	6	18-25.09	
6. Практические занятия по съемке своего фильма	4	27.09-2.10	
<b>Монтаж и цветокоррекция в Kdenline</b>	<b>50</b>		
1. Интерфейс программы	4	4.10 9.10	
2. Импорт отснятого материала	4	11.10 16.10	
3. Монтаж фильма	16	16.10-8.11	
4. Переходы, эффекты	4	13.11 15.11	
5. Титры	4	20.11 22.11	

6. Мастеринг и кодировка	6	27.11 29.11 4.12	
7. Публикация видеороликов на интернет-сайтах	4	6.12 11.12	
8. Особенности студийной съемки	8	13.12-25.12	
<b>Разработка проекта</b>	<b>74</b>		
1. Выявление проблемы проекта и планирование в чем будет состоять его практическая часть.	6		
2. Постановка целей и задач работы.	2		
3. Определение последовательности предстоящих шагов.	10		
4. Написание работы и создание ролика	52		
5. Составление тезисов работы.	2		
6. Защита проекта.	2		

#### 1.4. Планируемые результаты

Знания, полученные при изучении курса, обучающиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели
- назначение и функции графических программ
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов

должны уметь:

- вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники)
- монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)

#### Способы определения результативности

Для отслеживания результатов обучения по программе используется:

- метод педагогического наблюдения,
- беседа с обучающимися,
- педагогический анализ проводимых отчетных занятий.

### **1.5. Оценочные материалы**

Для отслеживания результатов обучения по программе используется:

- *метод педагогического наблюдения,*
- *беседа с обучающимися,*
- *педагогический анализ проводимых отчетных мероприятий.*

Результаты фиксируются в индивидуальных карточках развития обучающихся, позволяющих отслеживать динамику образовательных, личностных и творческих результатов и оцениваются по уровням: низкий, средний, высокий.

### **1.6. Формы аттестации**

Контроль за освоением учебного материала обучающимися осуществляется в формах: защита проектов, обсуждение.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Условия реализации программы

Условиями реализации программы являются:

*Материально-техническое обеспечение:*

- Кабинет, учебные парты и стулья
- Персональные компьютеры
- Проектор 1шт.
- Экран 1 шт.
- Камера
- Микрофон
- Доступ в интернет со скоростью не менее 1 Мбит/сек.
- Браузер
- Программа Kdenline

### 2.2. Методические материалы

**Формы организации образовательного процесса:** коллективная, групповая и индивидуально-групповая.

**Организация образовательного процесса:** очное обучение. Предусматривается дистанционное обучение в сети интернет VK, WhatsApp, Instagram.

**Методы обучения:**

- репродуктивный
- стандартно-повторного упражнения
- словесный рассказ беседа
- показ- демонстрация
- переменного упражнения
- метод круговой тренировки

**Методы воспитания:**

- метод создания проблемных ситуаций – перед ребенком встает проблема выбора определенных решений;
- метод создания ситуации успеха - предоставление каждому ребенку максимальной возможности испытать радость успеха, яркое ощущение своей нужности, востребованности и полезности.

**Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- акция;
- тренировка;
- игра
- праздник
- экскурсия

**Педагогические образовательные технологии**

ИКТ технология- повышение результативности обучения при условиях использования информационного продукта педагогического назначения в учебно-воспитательном процессе

Технология индивидуального обучения - выбор способов, темпов, приема обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей; работа с каждым ребенком

Здоровьесберегающие технологии - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, использование полученных знаний в жизни; забота о сохранении и укреплении здоровья обучающихся;

Педагогика сотрудничества - совместный поиск истины, сотворчества;

Технология игровых ситуаций - организация активизирующей деятельности обучающихся через их вовлечение в ролевые игры; участие детей в различных конкурсах от масштаба ДДТ до края.



Программа предусматривает организованный контроль на каждом этапе обучения – это гарант достижений учащимися знаний, умений, навыков, обозначенных в программе. Важное условие успешной реализации программы: сотрудничество с родителями обучающихся и по возможности, спонсорская поддержка.

### **2.3. Список использованной литературы**

- AdobePreiere бх. Официальный учебный курс. – М.: «Триумф», 2003  
Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006  
Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006  
Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. - 2005  
Гурский Ю., Жвалевский А. Photoshop CS2. Библиотека пользователя. – СПб.: Питер, 2005  
Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005  
Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2007  
Келби С. Хитрости и секреты в Photoshop CS. – М., 2004  
Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2005  
Молочков. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2006  
Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001