

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 31» августа 2021 г.

Утверждена  
приказом директора ДДТ  
№ 40/1-ОД  
от «31» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Шутить по-серьезному (КВН)»**  
Возраст обучающихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель программы:  
Хиневич Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## Паспорт программы

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шутить по-серьезному (КВН)»
Направленность программы	социально-гуманитарная
Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Хиневи́ч Елена Владимировна
Год разработки программы	2021
Срок реализации программы	3 года
Год реализации программы	2021-2024
Где, кем и когда принята и утверждена программа (приказ №, протокол от ...)	Принята на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «31» августа 2021 г. Утверждена приказом директора ДДТ № 40/1-ОД от «31» августа 2021 г.
Информация о наличии рецензии	Рецензия № 6 от 30.08.2021 г. Рецензент: Костецкая Л.Е., методист
Целевые группы	Программа рассчитана на детей 7 - 17 лет.
Уровень сложности программы	Стартовый и базовый
Цель программы	Организация творческой деятельности в рамках движения КВН для комплексного развития творческих способностей, личностного роста, развития общей культуры и коммуникативных навыков учащихся, формирования активной жизненной позиции и обеспечения их социальной адаптации в современном обществе.
Количество часов в неделю/год	- Количество часов в неделю: 4 часа - Количество часов за учебный год: 144 часа
Краткое содержание программы	Обучающиеся, в процессе освоения программы, успешно развивают свое индивидуальное творчество, коммуникативные способности, получают опыт социального общения с сверстниками, взрослыми. Участие в играх КВН дает детям возможность закрепить сценические, художественные и интеллектуальные навыки, выразить себя, проявить свои артистические способности. Творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ничем заменить невозможно. Ведь для успешного выступления КВН-игроки должны уметь правильно говорить, танцевать, петь, быть креативными, творчески развитыми, наученными сценическому мастерству.

## **Структура программы:**

### **1.Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы: Учебный план. Содержание учебного плана.
- 1.4. Планируемые результаты
- 1.5. Оценочные материалы
- 1.6. Формы аттестации

### **2.Комплекс организационно-педагогических условий:**

- 2.1 Условия реализации программы
- 2.2. Методические материалы
- 2.3. Список литературы и интернет ресурсов
- 2.4. Календарный учебный график

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шутить по-серьёзному (КВН)» модифицированная, социально-педагогической направленности, может служить подготовительной ступенью для детей, желающих реализовать себя в социально-культурной и сценической деятельности. Уровень сложности программы – стартовый и базовый. Программа направлена на развитие навыков социальной активности, коммуникативных навыков, организаторских и лидерских качеств обучающихся.

Данная программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы педагога дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества № 4» г. Новокузнецка Кемеровской области Ромашевой К.И., разработанной для творческого объединения социально-гуманитарной направленности для детей 11-18 лет.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шутить по-серьёзному (КВН)» разработана с учетом собственного практического опыта, собственных наблюдений (педагог в течение нескольких лет участвовала в играх в составе городских команд зональных и краевых лиг КВН).

Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в кружке, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

Вид деятельности в рамках программы – ресурсы творческого развития личности.

*КВН (Клуб весёлых и находчивых) — юмористические игры, в которых команды различных коллективов (учебных заведений, городов) соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен.*

КВН – это вполне самостоятельный жанр сценического искусства, имеющий свои довольно характерные законы, чаще всего, закономерно проистекающие из всеобщих законов сцены.

КВН – это литературный жанр, в котором важны знание русской речи, эрудиция, чувство юмора. Литература, язык, игра со словом, его значениями и оттенками являются основами КВН-ского сценария;

КВН – трудоемкий жанр, сравнить который можно с неким интеллектуальным цирком. Человек, хотя бы однажды сыгравший в эту игру, уже отличается от человека

обыкновенного. Почему? Да потому, что из КВНовской обоймы уже невозможно выйти человеком НЕкоммуникабельным, НЕжизнерадостным, НЕинтересным, НЕвеселым и НЕнаходчивым. И чтобы избавиться от всех этих «НЕ» - нужно играть в КВН.

КВН – это больше, чем просто шоу, чем игра. Это игра, имеющая соревновательный характер и требующая постоянного самосовершенствования;

КВН – это трудоёмкий процесс по созданию коллективного творческого продукта, когда необходимы навыки конструктивного взаимодействия, ответственность за свой участок работы;

КВН – это эмоциональное напряжение, связанное с выходом на сцену, с оценкой зрителей твоего творчества и поэтому очень важны навыки саморегуляции.

Данная программа, призвана:

- создать среду для самореализации детей и подростков коллективного и индивидуального творчества ее участников;
- способствовать решению проблем занятости детей подросткового возраста;
- способствовать изменению мнения педагогического сообщества, о невозможности качественно готовиться к играм КВН, без привлечения специалистов учреждений культуры и театра;
- восполнить пробелы в знаниях по КВН, познакомить детей с теорией этой игры, привить практические навыки, которые могут пригодиться при выборе будущей творческой деятельности (как актёра, режиссёра, сценариста, журналиста, музыканта, вокалиста, DJ, звукорежиссёра, продюсера);
- разносторонне способствовать творческому развитию личности ребёнка.

*Актуальность программы*

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ.

Приоритеты государственной образовательной политики формируют запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Актуальность программы в помощи растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Реалии нашей жизни таковы, что востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками. А для этого нужно еще уметь доказать оптимальность и необходимость реализации своей идеи. А где этому учат?

КВН, благодаря гибкости, и многообразию ролевых функций этой игры, удовлетворяет потребность в самореализации детей, способствует реализации потребности быть успешными в различных видах деятельности, приобретает новое значение в воспитании учащихся, превращаясь из сатирической игры в мощный инструмент воспитания и социализации. КВН – командная игра, а значит, способствует развитию чувства долга, ответственности за общее дело, способности детей отстаивать своё мнение, занимать активную жизненную позицию.

Опыт игр школьных команд в нашем городе показывает недостаточный уровень подготовки школьников к играм КВН, отсутствие элементарных знаний о технологии игры, этики поведения, стратегии и командной тактике во время игры. Все вышеперечисленное привело к идее необходимости систематизации работы в этом

направлении. Учитывая, специфику проблем, с которыми приходится сталкиваться при подготовке к играм команд КВН, в данной программе делается акцент на подготовку команды к играм КВН, в плане стратегии и тактических приёмов, так как именно они вызывают наибольшие затруднения, в ходе подготовки.

Программа «Шутить по-серьёзному (КВН)», в следствии полижанровости КВН, даёт представление не только о самой игре КВН, но и отдельно, о смежных областях искусства, применительно к этой игре.

Одной из движущих сил самовыражения в подростковом возрасте, является процесс самоидентификации. Потребность подростка в самоутверждении в качестве самостоятельной личности иногда имеет формы асоциального характера. Программа актуальна еще тем, что она позволяет обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения детей, активно содействует развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности. КВН имеет социально-педагогическую направленность, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал обучающихся, способствует развитию не только их творческой фантазии, но и целого комплекса умений, направленных на личностный успех, эффективное общение и определение взаимоотношений в группе.

*Педагогическая целесообразность программы* заключается в том, что программный материал предоставляет возможность сформировать основные представления о возможностях развития скрытого творческого потенциала личности.

Данная программа органично вписывается в систему дополнительного образования детей, отвечая *принципам:*

- *доступности* (для начала занятий по программе не требуется специальной подготовки),
  - *мультикультурного подхода* (предполагающего включение в программу максимально широкого диапазона художественных стилей),
  - *с опорой на отечественную культуру* (КВН как жанр родился в России, и использует в качестве своих составляющих достижения родной культуры),
  - *с внедрением личноно –ориентированных методик образовательной деятельности.*
- Программа пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность; направлена на то, чтобы создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений.

*Отличительной особенностью данной программы* служат идеи программы – сохранение и передача опыта и традиций КВН-игры, ее культуры, приобщение к ней обучающихся. Особенность также состоит в том, что дети, не всегда могут проявить свои умения и творческие способности в таких направлениях как спорт, литература, математика, хореография и т.д., а объединение-КВН сможет помочь им раскрыть свой потенциал и раскрепоститься. Коллектив детей учится на практике, разобрав необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений, которые они со временем передадут новичкам.

Подготовка каждого выступления разбита на три этапа:

1 этап – теоретический, он предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления.

2 этап – практический, предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений и репетиций самого выступления.

3 этап – итоговый, он представляет собой законченный блок, направленный на само выступление группы.

Причем все подгруппы работают параллельно, по одной и той же теме. Дух соперничества групп помогает более качественной подготовке выступлений.

#### **В учебном курсе программы:**

- Повторение теоретического материала, изученного ранее, на протяжении всего обучения;
- Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников;
- Знакомство с методикой написания текстов миниатюр;
- Обучение навыкам литературного творчества,
- Обучение навыкам сценического мастерства;
- Обучение основам ораторского мастерства,
- Обучение навыкам импровизации;
- Обучение первичным танцевальным навыкам;
- Обучение первичным вокальным навыкам;
- Обучение навыкам продуктивного общения,
- Обучение навыкам работы с микрофоном, со звуковой аппаратурой во время подготовки и проведения игр КВН;
- Обучение организации самостоятельной и коллективной творческой деятельности;
- Организация выступлений, участия в играх КВН, в концертной, в социально-значимой и других видах творческой деятельности,
- Диагностика творческих способностей учащихся и проведение диагностических мероприятий результативности обучения.

Обучающиеся, в процессе освоения программы, успешно развивают свое индивидуальное творчество, коммуникативные способности, получают опыт социального общения с сверстниками, взрослыми. Участие в играх КВН дают детям возможность закрепить сценические, художественные и интеллектуальные навыки, выразить себя, проявить свои артистические способности. Творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ничем заменить невозможно. Ведь для успешного выступления КВН-игроки должны уметь правильно говорить, танцевать, петь, быть креативными, творчески развитыми, наученными сценическому мастерству.

В детское объединение принимаются все желающие, но члены команды должны обладать определенными качествами:

- ✓ коммуникабельностью. Общительность, взаимовыручка и взаимопонимание чрезвычайно важны для игроков команды;
- ✓ чувством юмора и находчивостью. Эти качества заявлены в названии КВН. Важно при этом, что дети должны быть не только веселые и понимающие юмор, но и способные к самостоятельному творчеству;
- ✓ природным сценическим обаянием и актерскими способностями.

В команде выделяются следующие функциональные роли:

- ✓ **капитан команды.** Человек с мгновенной реакцией, незаурядными

актерскими данными, обаянием, являющийся лидером и лицом команды. Он умеет создать настрой на игру, принимает участие в жеребьевке и капитанском конкурсе.

- ✓ **авторы.** В обязанности этих участников команды входит придумывание текстовых и игровых шуток, написание песен, сценария, отбор материала.
- ✓ **ведущие актеры.** Дети, обладающие незаурядными актерскими данными, хорошей дикцией, обаянием, чувством сцены, способные импровизировать и воплощать авторский замысел на сцене.
- ✓ **звукорежиссер.** Человек, способный обеспечить звуковое оформление игры, присутствующий на всех репетициях команды, знающий наизусть сценарий.
- ✓ **реквизитор.** Завхоз команды, который отвечает за реквизит, декорации, костюмы, канцтовары и т. д.
- ✓ **художник.** Изготавливает декорации, художественный реквизит, грим, плакаты для группы поддержки.
- ✓ **бэк-вокал.** «Подпевка».

Остальные «энтузиасты» могут стать активными болельщиками, «основной группой актива», которые присутствуют на репетициях команды. Их поведение тоже спланировано, отрепетировано и согласовано со сценарием выступления команды.

Программа разработана для обучающихся 7-17 лет. Группа является командой КВН

*Срок освоения программы - 3 года.*

*Форма обучения – очная.*

*Особенности организации образовательного процесса:*

- Форма организации объединения: кружок;
- вид группы: разновозрастная; индивидуально.
- состав группы – постоянный;
- особенности набора детей – свободный прием, собеседование;
- режим занятий: 2 раза в неделю;
- занятия могут быть как групповые (работа с командой) так и индивидуальными (работа с авторами, «лицами КВН-вской линейки»);
- Количество часов в неделю: 4 часа
- Количество часов за учебный год: 144 часа
- Место занятий: ДДТ.
- количество обучающихся: 10-15 человек.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

Организация творческой деятельности в рамках движения КВН для комплексного развития творческих способностей, личностного роста, развития общей культуры и коммуникативных навыков учащихся, формирования активной жизненной позиции и обеспечения их социальной адаптации в современном обществе.

### **Задачи:**

#### ***Предметные (обучающие):***

- познакомить учащихся с историей движения КВН;
- дать основные понятия игр КВН (СТЭМ, агитбригада, капуста, игра);
- ознакомить с правилами ведения игр КВН и алгоритмом подготовки к игре;
- ознакомить с процессом создания команды КВН;
- формировать навыки продуктивного общения и работы в команде;
- ознакомить с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников;
- ознакомить с методикой написания текстов миниатюр, шуток, сценария выступления;
- обучать основам актерского мастерства: правилам сценической речи, импровизации; элементарным сценическим и танцевальным движениям.

- обучать навыкам работы с микрофоном, со звуковой аппаратурой во время подготовки и проведения игр КВН.

***Метапредметные (развивающие):***

- формировать положительную мотивацию к обучению;
- развивать навыки сценического поведения и исполнительства.
- способствовать развитию артистизма и эмоциональной раскрепощённости средствами сценического искусства;
- развивать у обучающихся творческую инициативу и способность к самовыражению на сцене;
- развивать навыки и способы межличностного конструктивного общения;
- способствовать формированию Я-в команде;
- развивать навыки критического мышления при поиске информации в различных информационных источниках и оценочной деятельности;
- активно содействовать развитию аналитических способностей учащихся в формировании собственных суждений;
- развивать самостоятельность и уверенность в себе;
- содействовать развитию:
  - а) личностных качеств детей;
  - б) осознания каждым учащимся своей роли в команде;
  - в) творческого потенциала и интеллектуальных способностей учащихся;
  - г) коммуникативных способностей.

***Личностные (воспитывающие):***

- формировать систему ценностных ориентаций у обучающихся;
- воспитывать активную жизненную позицию у обучающихся;
- сформировать навыки организации работы на занятиях;
- воспитывать у обучающихся трудоспособность, ответственность, целеустремленность в достижении конечных результатов;
- способствовать повышению самооценки у детей: развивать у обучающихся способность преодолевать скованность, закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания;
- повысить коммуникативную компетентность обучающихся;
- воспитывать чувство взаимопонимания, взаимовыручки, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- воспитать чувство ответственности и коммуникабельности через участие в выступлениях на сцене;
- воспитывать навык соблюдения общепринятых морально-эстетических норм, культуры поведения, культуры внешнего вида обучающихся;
- формировать навыки здорового образа жизни.
- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся посредством самореализации и выполнения различных социальных ролей в процессе игровой деятельности.
- способствовать раскрытию и утверждению социальных качеств личности;
- развивать устойчивую потребность к участию в социально-значимой деятельности.



**1.3. Содержание программы:  
Учебный план. Содержание учебного плана.**

**Учебный план 1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
<b>Введение</b>	Безопасное обучение	2	1	1	Инструктажи по технике безопасности
<b>Раздел 1. Методика игр КВН</b>	Вводное занятие История игры КВН.	2	1	1	Опрос
	Что такое КВН?	24	16	8	Беседа, круглый стол, практические упражнения
<b>Раздел 2. Работа над собой</b>	Работа над собой	54	12	42	Практикум, ролевые, деловые игры, дискуссионный клуб
<b>Раздел 3. Сценическая деятельность</b>	Сценическая деятельность	72	20	52	Выступления
<b>Раздел 4. Авторские задачи для команды</b>	Сценарии. Как построить свое выступление.	62	20	42	Обсуждение, творческий зачет
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>70</b>	<b>146</b>	

**Содержание учебного плана  
1 год обучения**

Содержание программы по учебному плану				
Теоретическая часть			Практическая часть	Дистанционное обучение
Учебный материал, которым сможет овладеть обучающийся		Уровни сложности содержания программы		
раздел	тема	стартовый		
<b>Введение</b>	Основы безопасного обучения.			Инструктажи Игра
<b>Раздел 1. Методика игр КВН</b>	<b>Вводное занятие</b> <b>Что такое КВН?</b> История игры КВН. Правила игры.	Просмотр видеороликов различных конкурсов КВН.		Практика. Игры на знакомство. Просмотр видеороликов различных конкурсов КВН.
	<b>Жанры КВН. Виды команд.</b>			Практика. Игра «Где, чья команда», «Что лишнее?», просмотр видеоролика с

			разными КВН.	
	<b>Как успешно выступить (участие в конкурсах игр КВН).</b>	«Мозговой штурм» в сети интернет сообщество в VK	<i>Практика.</i> «Мозговой штурм», Составление каркаса конкурсного выступления. Знакомство с конкурсами на основе просмотра выступлений известных команд.	«Мозговой штурм» в сети интернет сообщество в VK
	<b>Шутка как главный элемент КВН.</b>		<i>Практика.</i> Просмотр видеоролика с последующим анализом показанных шуток.	
	<b>Создание команды. Виды деятельности.</b>	Создание книги «Красная книга КВНщика» в сети интернет сообщество в VK	<i>Практика.</i> Тренинг «Я -Лидер». Просмотр выступления команд с анализом психотипажей и актерского амплуа	Создание книги «Красная книга КВНщика» в сети интернет сообщество в VK
	<b>Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды.</b>	Просмотр сайтов команд КВН. «Собираю источники информации».	<i>Практика.</i> Просмотр видео выступлений фан-групп, КТД «Я - болею за ...», Создание книги «Красная книга КВНщика»	Просмотр сайтов команд КВН. «Собираю источники информации».
	<b>Средство обучения. Литература и интернет-ресурсы.</b>		<i>Практика.</i> Знакомство с сайтом amik.ru, создание странички в соц. сетях. Просмотр сайтов команд КВН. «Собираю источники информации».	
	<b>Подготовка и проведение игр</b>		<i>Практика.</i> Создание положения. Подготовка и проведение чемпионата	
<b>Раздел 2. Работа над собой</b>	<b>Человек в зеркале</b>		<i>Практика.</i> Анкетирование «Коммуникативность» «Комплект-опрос». Интеллектуальные игры и тренинги: «Взгляд», «Шериф и убийца».	
	<b>Формы речи. Память. Мышление. Воображение.</b>	Составление коллажа «Сцены в шляпе» в сети интернет сообщество в VK	<i>Практика.</i> «Как живешь?». «Телеграф». «Проблемная ситуация». Упражнения с произношением поэтического текста. Упражнение на операции мышления(гибкость ума, анализ, синтез, сериация и тд)	Составление коллажа «Сцены в шляпе» в сети интернет сообщество в VK

			Упражнение на развитие воображения. «Чтение стихотворений». «Волевой посыл».	
	<b>Представь, что ты...</b>		<i>Практика.</i> Игра «Сцены из шляпы». Разводка и показ этюдов на беспредметное действие, показ этюдов на изображение «животного».	
	<b>Изобретение мысли.</b>		<i>Практика.</i> «Мозговой штурм» «Эхо». «Снежный ком». «Метод словесных ассоциаций». «Оригинальное знакомство».	
	<b>Техника спора.</b>	Проблемная ситуация в сети интернет сообщество в VK	<i>Практика.</i> Упражнения и игры для совершенствования психологических, логических и этических умений. «Давайте определимся в понятиях». «Рукопожатие». «Дипломатия». «Отказ». «Выдержка». «Прорыв». «Просьба». «Желания». «Нахал». «401-ый способ». «Управление инициативой». «Выбор близости». «Переводчик». «Скрытые мотивы». «Без помощи рук». Отработка техники спора в коллективе. «Суд». «Отдайте ребенка». «Продажа». «Прием на работу». «Апелляция».	Проблемная ситуация в сети интернет сообщество в VK
	<b>Речь. Сленг. Слова-паразиты</b>		<i>Практика.</i> Проблемная ситуация. «Творчество или неграмотность?». «Нам поможет мнемоника». «Метафора». «Подбери эпитет». «Редактирование». «Комплимент».	
	<b>Умение смеяться над собой- значит иметь внутреннюю свободу.</b>		<i>Практика.</i> Игра «Сцены из шляпы». Сочинение шуток друг над другом и над самим собой.	

<b>Раздел 3. Сценическая деятельность</b>	<b>Решение творческих задач</b>		<i>Практика.</i> Тренинг: творческий вернисаж, «Мозаика», «Американская стенка».	
	<b>Работа в творческой микрогруппе</b>	Составление разминок в сети интернет сообщество в VK	<i>Практика.</i> Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно- ролевые игры, конкурс актерского мастерства. Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач.	Составление разминок в сети интернет сообщество в VK
	<b>Разминка - как способ решения творческих задач в КВН</b>		<i>Практика.</i> Составление разминок.	
	<b>Наработка сценических навыков.</b>		<i>Практика.</i> Тренинг: командный контакт, передача. «Моя биография». Игры и упражнения для установления психологической близости. «Ритм». «Дилемма узника». «Пары».	
	<b>Актерские миниатюры в КВН</b>		<i>Практика.</i> Отработка домашних заготовок миниатюр.	
	<b>Интонация в КВН</b>		<i>Практика.</i> Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	
	<b>Пантомима в КВН.</b>		<i>Практика.</i> Тренинг: «реклама», «телевидение», составление синхробуфонад. Отработка пантомим.	
	<b>Сценография, рисунок выступления.</b>		<i>Практика.</i> Использование реквизита, отработка работы с ширмой, кулисами. Составление рисунка выступления на сцене.	
	<b>Сценические акценты.</b>		<i>Практика.</i> Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	
	<b>Поэтическая режиссура.</b>	Написание сценариев. Составление сценария в сети интернет сообщество в VK	<i>Практика.</i> Режиссура выступлений команды.	Написание сценариев. Составление сценария в сети интернет сообщество в VK
<b>Раздел 4. Авторские задачи для команды</b>	<b>Сценарии. Как построить свое выступление.</b>	<i>Теория.</i> Принципы построения сценария выступления в КВН.	<i>Практика.</i> Написание сценариев. Составление сценария.	

**Учебный план  
2 год обучения**

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
<b>Введение</b>	Безопасное обучение	2	1	1	Инструктажи по технике безопасности
<b>Раздел 1. Методика игр КВН</b>	Вводное занятие История игры КВН.	2	1	1	Опрос
	Что такое КВН?	24	16	8	Беседа, круглый стол, практические упражнения
<b>Раздел 2. Работа над собой</b>	Работа над собой	54	12	42	Практикум, ролевые, деловые игры, дискуссионный клуб
<b>Раздел 3. Сценическая деятельность</b>	Сценическая деятельность	72	20	52	Выступления
<b>Раздел 4. Авторские задачи для команды</b>	Сценарии. Как построить свое выступление.	62	20	42	Обсуждение, творческий зачет
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>70</b>	<b>146</b>	

**Содержание учебного плана  
2 год обучения**

Содержание программы по учебному плану				
Теоретическая часть			Практическая часть	Дистанционная часть
Учебный материал, которым сможет овладеть обучающийся		Уровни сложности содержания программы	формы практической деятельности детей	
раздел	тема	<b>Базовый 2-й год обучения</b>		
<b>Введение</b>	Основы безопасного обучения.	Инструктаж по технике безопасности, по охране труда, правила пожарной безопасности; правила электробезопасности; правила поведения в учреждении; правила дорожного движения; антитеррористическая безопасность.	Инструктажи Игра	
<b>Раздел 1. Методика игр КВН</b>	<b>Вводное занятие</b> <b>Что такое КВН?</b> История игры КВН. Правила игры.	<i>Теория.</i> Знакомство с детьми с историей и общими правилами игры. Обсуждение «словаря» КВНщика.	<i>Практика.</i> Игры на знакомство. Просмотр видеороликов различных конкурсов КВН.	Просмотр видеороликов различных конкурсов КВН.

		Беседа о видах команд КВН и их отличительные черты.	<i>Практика.</i> Игра «Где, чья команда», «Что лишнее?», просмотр видеоролика с разными видами команд КВН.	
	Составляющие игры-КВН	«Приветствие», «Разминка», «СТЭМ», «Бриз», «Капитанский конкурс», «Музыкальный конкурс», «Конкурс одной песни», «Домашнее задание», «Новости» и их особенностями.	<i>Практика.</i> «Мозговой штурм». Составление каркаса конкурсного выступления. Знакомство с конкурсами на основе просмотра выступлений известных команд.	«Мозговой штурм» в сети интернет сообщество в VK
	<b>Создание команды. Виды деятельности.</b>	<i>Теория.</i> Технические роли в составе команды. Психотипаж и творческое амплуа актера команды КВН.	<i>Практика.</i> Тренинг «Я -Лидер». Просмотр выступления команд с анализом психотипажей и актерского амплуа	
	<b>Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды.</b>	<i>Теория.</i> Разработка положений кодекса корпоративной этики команды. Роль болельщиков.	<i>Практика.</i> Просмотр видео выступлений фан-групп, КТД «Я -болею за ...», Создание книги «Красная книга КВНщика»	Создание книги «Красная книга КВНщика» в сети интернет сообщество в VK
	<b>Средство обучения. Литература и интернет-ресурсы.</b>	Полезные и «черные» сайты. Нужен ли поиск чужого материала в инете?	<i>Практика.</i> Знакомство с сайтом amik.ru, создание странички в соц. сетях.	Просмотр сайтов команд КВН. «Собираю источники информации».
	<b>Подготовка и проведение игр.</b>	<i>Теория.</i> Методика организации чемпионата КВН. Создание положения.	<i>Практика.</i> Подготовка и проведение чемпионата	
<b>Раздел 2. Работа над собой</b>	<b>Человек в зеркале</b>	<i>Теория.</i> «Каков он?» Цель: создать проблемную ситуацию, подготовить учащихся к восприятию понятий «Ритм». «Эмпатия».	<i>Практика.</i> Анкетирование «Коммуникативность» «Комплект-опрос». Интеллектуальные игры и тренинги: «Взгляд», «Шериф и убийца».	
	<b>Формы речи. Память. Мышление. Воображение.</b>	<i>Теория.</i> Виды речи, Что такое память? Мышечная память. Речевая гимнастика Диапазон. Дыхание. Диафрагма и типы дыхания. От чего зависит тембральная окраска голоса». «Слушаю глазами...»	<i>Практика.</i> «Как живешь?». «Телеграф». «Проблемная ситуация». Упражнения с произношением поэтического текста. Упражнение на операции мышления(гибкость ума, анализ, синтез, сериация и тд) Упражнение на развитие воображения. «Чтение стихотворений».	

			«Волевой посыл».	
	<b>Представь, что ты...</b>	<i>Теория.</i> Беседа о том, как составить «сцену, образ в голове».	<i>Практика.</i> Игра «Сцены из шляпы». Разводка и показ этюдов на беспредметное действие, показ этюдов на изображение «животного».	Составление коллажа «Сцены в шляпе» в сети интернет сообщество в VK
	<b>Изобретение мысли.</b>	<i>Теория.</i> Что такое «Мозговой штурм». Словесная ассоциация. Теория шутки. «Лингвopsихологические эксперименты».	<i>Практика.</i> «Мозговой штурм» «Эхо». «Снежный ком». «Метод словесных ассоциаций». «Оригинальное знакомство».	
	<b>Техника спора.</b>	Психологическая близость. Совершенствование психологических, логических и этических умений.	<i>Практика.</i> Упражнения и игры для совершенствования психологических, логических и этических умений. «Давайте определимся в понятиях». «Рукопожатие». «Дипломатия». «Отказ». «Выдержка». «Прорыв». «Просьба». «Желания». «Нахал». «401-ый способ». «Управление инициативой». «Выбор близости». «Переводчик». «Скрытые мотивы». «Без помощи рук». Отработка техники спора в коллективе. «Суд». «Отдайте ребенка». «Продажа». «Прием на работу». «Апелляция».	
	<b>Речь. Сленг. Слова-паразиты</b>	Молодежный сленг. Слово-паразит.	<i>Практика.</i> Проблемная ситуация. «Творчество или неграмотность?». «Нам поможет мнемоника». «Метафора». «Подбери эпитет». «Редактирование». «Комплимент».	Проблемная ситуация в сети интернет сообщество в VK
	<b>Умение смеяться над собой- значит иметь внутреннюю свободу.</b>	«Как пошутить над товарищем, чтобы то не обиделся».	<i>Практика.</i> Игра «Сцены из шляпы». Сочинение шуток друг над другом и над самим собой.	
<b>Раздел 3. Сценическая деятельность</b>	<b>Решение творческих задач</b>	Работа в творческой микрогруппе.	<i>Практика.</i> Тренинг: творческий вернисаж, «Мозаика»,	

			«Американская стенка».	
	<b>Работа в творческой микрогруппе</b>	Взаимодействие микрогрупп. Необходимость работы по микрогруппам.	<i>Практика.</i> Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства. Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач.	
	<b>Разминка - как способ решения творческих задач в КВН</b>	Блиц-разминка командная.	<i>Практика.</i> Составление разминок. Игровая Блиц-разминка.	Составление разминок в сети интернет сообщество в VK
	<b>Наработка сценических навыков.</b>	Снятие Психологических зажимов.	<i>Практика.</i> Тренинг: командный контакт, передача. «Моя биография». Игры и упражнения для установления психологической близости. «Ритм». «Дилемма узника». «Пары».	
	<b>Актерские миниатюры в КВН</b>	Специфика миниатюр КВН. СТЭМ, БРИЗ	<i>Практика.</i> Отработка домашних заготовок миниатюр.	
	<b>Интонация в КВН</b>	Интонационная пауза.	<i>Практика.</i> Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	
	<b>Пантомима в КВН.</b>	<i>Теория.</i> Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. синхробуфонада.	<i>Практика.</i> Тренинг: «реклама», «телевидение», составление синхробуфонад. Отработка пантомим.	
	<b>Сценография, рисунок выступления.</b>	<i>Теория.</i> Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	<i>Практика.</i> Использование реквизита, отработка работы с ширмой, кулисами. Составление рисунка выступления на сцене.	
	<b>Сценические акценты.</b>	Сценический имидж.	<i>Практика.</i> Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	
	<b>Поэтапная режиссура.</b>	Как построить свое выступление. Принципы построения сценария выступления в КВН	<i>Практика.</i> Режиссура выступлений команды.	
<b>Раздел 4. Авторские задачи для команды</b>	<b>Сценарии. Как построить свое выступление.</b>	<i>Теория.</i> Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие; известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	<i>Практика.</i> Написание сценариев. Составление сценария.	Написание сценариев. Составление сценария в сети интернет сообщество в VK



**Учебный план  
3 год обучения**

№	Темы занятий	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Введение. Безопасное обучение. Техника безопасности.	2	1	1	Инструктажи по технике безопасности
	Вводное занятие <b>Правила и выбор тем для шуток.</b> Определение понятия шутка	2	1	1	Опрос
	Правила написания шуток	32	10	22	Беседа, круглый стол, практические упражнения
	<b>Твоя команда КВН</b> Работа над собой	54	12	42	Практикум, ролевые, деловые игры, дискуссионный клуб
	<b>Сценическая деятельность</b>	34	10	24	Выступления
	<b>Играем в КВН</b> День игры	20	2	18	Обсуждение, творческий зачет
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

**Содержание учебного плана  
3 год обучения**

Содержание программы по учебному плану			
Теоретическая часть		Практическая часть	Дистанционная часть
Учебный материал, которым сможет овладеть обучающийся		Уровни сложности содержания программы	формы практической деятельности детей
раздел	тема	<b>Продвинутый 3-й год обучения</b>	
<b>Введение</b>	Основы безопасного обучения.	Инструктаж по технике безопасности, по охране труда, правила пожарной безопасности; правила электробезопасности; правила поведения в учреждении; правила дорожного движения; антитеррористическая безопасность.	Инструктажи Игра

<b>Раздел 1. Правила и выбор тем для шуток</b>	<b>Вводное занятие</b> Определение понятия шутка	<i>Теория.</i> Знакомство с детьми с определением шутка	<i>Практика.</i> Просмотр видеороликов различных конкурсов КВН.	Просмотр видеороликов различных конкурсов КВН в сети интернет
	Правила написания шутки	<i>Теория.</i> Три основные правила написания шутки	<i>Практика.</i> «Мозговой штурм»	«Мозговой штурм» в сообществе VK
		<i>Теория.</i> Где взять тему для шутки?	<i>Практика.</i> Изучение литературы и актуальных новостей «Дня»	
	<b>Как пишутся шутки?</b>	<i>Теория.</i> Три условия создания шутки	<i>Практика.</i> Мозговой штурм. Игра «Допиши...»	Мозговой штурм. Игра «Допиши...» в сообществе VK
<b>Раздел 2. Твоя команда КВН</b>	<b>Из каких «пазлов» состоит команда КВН?</b>	<i>Теория.</i> Как найти свой стиль команды?	<i>Практика.</i> Игра «Я- актер»	
		<i>Теория.</i> «Пазлы» команды	<i>Практика.</i> Игра «Кто Я?»	
<b>Раздел 3. Сценическая деятельность</b>	<b>Решение творческих задач</b>	Работа в творческой микрогруппе.	<i>Практика.</i> Тренинг: творческий вернисаж, «Мозаика», «Американская стенка».	
	<b>Работа в творческой микрогруппе</b>	Взаимодействие микрогрупп. Необходимость работы по микрогруппам.	<i>Практика.</i> Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно- ролевые игры, конкурс актерского мастерства. Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач.	
	<b>Приветствие</b>	Блиц-разминка командная.	<i>Практика.</i> Составление сценариев приветствия.	Составление сценариев приветствия.
	<b>Разминка - как способ решения творческих задач в КВН</b>	Блиц-разминка командная.	<i>Практика.</i> Составление разминок. Игровая Блиц-разминка.	Составление разминок.
	<b>«Биатлон» и его разновидности</b>	Специфика миниатюр КВН. «Биатлон»	<i>Практика.</i> Отработка домашних заготовок миниатюр.	
	<b>Музыкальное домашнее задание</b>	Завязка, кульминация, и развязка	<i>Практика.</i> Составление сценария	Составление сценария
	<b>«Сказка»</b>	<i>Теория.</i> Правило «Инверсия»	<i>Практика.</i> Сказка «перевёртыш»	
<b>Раздел 4. Играем в КВН</b>	<b>День игры</b>	<i>Теория.</i> Моменты, которые надо учесть	<i>Практика.</i>	

	Момент «Дом»	Правила поведения «СЕБЯ» дома перед игрой	<i>Практика.</i> Игра «Я готов»	
	Момент «День игры»	Правила поведения «СЕБЯ» в день игры	<i>Практика.</i> Игра «Я смогу»	
	Момент «Команды-соперники»	Правила поведения «СЕБЯ» с соперником	<i>Практика.</i> Игра «Я помогу»	
	Момент «Редактура»	Правила поведения «СЕБЯ» на редакции	<i>Практика.</i> Игра «Я услышу»	
	Момент «Болельщики»	Правила поведения «СЕБЯ» перед болельщиками	<i>Практика.</i> Игра «Спасибо вам»	
	Момент «Игра»	Правила поведения «СЕБЯ» на сцене	<i>Практика.</i> Игра «Я могу»	
	Момент «Оценки»	Правила поведения «СЕБЯ» при оценивании	<i>Практика.</i> Игра «Я рад»	

## 1.4. Планируемые результаты

*В результате освоения программы обучающиеся:*

**будут знать (предметные результаты):**

- структуру игры и конкурсов КВН;
- правила поведения на сцене;
- основы актёрского мастерства;
- постановку действия на сцене.
- современные технические средства;
- метод мозгового штурма;
- методику подготовки разминки и музыкально-домашнего задания.

**Будут уметь (метапредметные результаты):**

- применять на практике метод мозгового штурма;
- применять методику подготовки все виды КВН-ских заданий.
- создавать и воплощать задуманный образ на сцене;
- применять методику подготовки шутки, сценария для выступлений;
- применять методику подготовки миниатюры на сцене;
- подбирать и обрабатывать музыкальный материал;
- работать с литературой и интернет-источниками
- отбирать и критически осмысливать полученную информацию.

**Будут иметь личностные результаты (сформированы, развиты, приобретены качества, навыки):**

- Освоены навыки поведения в творческом коллективе;
- Сформированы коммуникативные навыки и элементарные организаторские навыки;
- Сформирован навык работы информацией в современных источниках;
- Сформировано самоопределение по отношению к социально-этическим ценностям коллектива, определен свой статус;
- Сформировано понятие о социально-позитивной модели поведения на сцене;
- Приобретена способность к проектированию и организации самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, к анализу результатов;
- Освоены способы эффективного взаимодействия с социальными структурами в культурном, социально-правовом пространстве;
- Сформирована мотивация к личностному развитию и освоены способы самообразования;
- Развиты навыки самоорганизации и саморегуляции.
- 

***Обучающиеся 1 года обучения будут  
знать:***

- историю игры КВН и правила игры;
- различать жанры КВН, виды команд;
- правила поведения на сцене;
- основы актёрского мастерства;
- современные технические средства;
- метод мозгового штурма;
- технологию проведения разминки музыкально-домашнего задания.

**уметь:**

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии;
- ориентироваться в большом потоке информации, находить и выбирать нужную.
- Пользоваться сценическим реквизитом, уметь работать с микрофоном.

**Обучающиеся 2-3 года обучения будут**

**знать:**

- структуру игр КВН;
- методику постановки действия на сцене;
- правила поведения на сцене и правила общения с командами-соперниками
- методику составления сценария КВН в разных жанрах;
- технологию «мозговой штурм»;
- принципы редакторской обработки сценария КВН;
- принципы организации и работы Лиги КВН.

**уметь:**

- работать над всеми видами КВН- заданий;
- подбирать соответствующий музыкальный материал;
- самостоятельно сочинять миниатюры, составлять шутки для конкурсов;
- создавать сценарии нового номера КВН для выступлений;
- работать с разными информационными источниками;
- выстраивать общение в разновозрастной группе в творческом коллективе;
- работать над сценарием к играм; готовить миниатюры на сцене, играть в КВН;
- владеть навыками публичного выступления.

### **1.5.Оценочные материалы**

В качестве контрольно-измерительных материалов оценки результативности учебных достижений имеются тесты, которые помогут определить развитие творческих способностей детей в процессе обучения.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме концертов, смотрах и фестивалях.

В конце года проходит большой отчетный концерт, где присутствуют педагоги, родители, подводятся итоги и оценивается работа детей за учебный год.

При диагностике определения результатов личностного развития ребенка в процессе освоения им программы используются **методы оценки:**

- педагогическое наблюдение - метод заключается в отслеживании, анализе и корректировке стратегий поведения и линий развития команды и каждого её участника с целью достижения наилучшего результата;

- анкетирование - метод диагностики на начальном этапе позволяет учесть мнения и желания детей, в середине года – скорректировать работу, а в конце подвести итоги и сделать определенные выводы для будущей работы по программе.

В программе используется как индивидуальное, так и коллективное анкетирование, а также метод «живая анкета»;

- методика «Личность дня». Ежедневно при подведении итогов дня каждый ребенок за активное участие в жизни объединения, за значительный вклад в успехи команды в

разных направлениях деятельности объединения, победы в конкурсах, состязаниях, соревнованиях, за победу над собой, за творческий рост может стать Личностью дня. Используются упражнения - метод рефлексии (объекты: я сам, моя команда, моё объединение, я в команде, ощущения, переживания, открытия, мысли); стимулирование желания жить и поступать хорошо; поддержка растущего доверия и сплоченности команды; определение векторов развития команды.

Итоговый концерт. В конце учебного года проходит итоговый концерт в зале ДДТ, на котором представляются лучшие номера, созданные в течение года. В концерте, как правило, принимают участие все дети объединения.

При диагностике обучающихся используются следующие методики:

1. «Диагностика уровня творческой активности учащихся» (методика М.И. Рожкова, Ю.С.Тюнникова, Б.С.Алишеева, Л.А.Воловича).
2. «Самооценка» (методика М.И. Рыжкова, Ю.С.Тюнникова).
3. «Изучение социализированности личности учащихся» (методика М.И. Рожкова).
4. «Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива» (методика О.В.Лишина).
5. «Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся» (методика Р.В.Овчаровой).
6. «Мы - коллектив? Мы - коллектив. Мы - КОЛЛЕКТИВ!» (методика М.Г.Казакиной).

Результаты фиксируются в индивидуальных карточках развития обучающихся, позволяющих отслеживать динамику образовательных, личностных и творческих результатов и оцениваются по уровням.

### Индивидуальная карта обучающегося

ФИ обучающегося	Показатели	Оценка / Баллы/уровни		
		3 низ	4 ср	5 выс
	Усвоение терминологии, общих понятий			
	Знание простых артикуляционных упражнений			
	Публичное выступление. Умение выражать эмоции Выполнение этюдов, заданий в заданном ритме. Раскрепощение на сцене, снятие зажимов.			
	Сценическая речь. Раскрытие голосовых возможностей детей			
	Участие в 2-3 игровых программах, концертах			
	лицом, руками, тело			
	Знание и соблюдение правил поведения на сцене			
	Умение качественно выполнять работу, умение работать самостоятельно.			
	Умение распределять роли в коллективе, способности к эффективной коммуникации.			

	Умение грамотно выразить свои мысли, анализировать проделанную работу, уверенность в себе, умение работать в команде.			
<b>Итого</b>	<b>Средний балл</b>			

## 1.6. Формы аттестации

**Промежуточная аттестация** проводится 1 раз в год (декабрь).

**Форма:** опрос, мастер-класс, беседа, круглый стол,

**Итоговая аттестация** проводится по окончании освоения полного курса программы (апрель-май).

**Форма:** итоговое тестирование, творческий зачет, творческий проект, игровой практикум, ролевые, деловые игры, выступления.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1 Условия реализации программы.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы имеются условия:

*Материально-техническое обеспечение:*

учебный кабинет для занятий, по объему и размерам полезной площади соответствует числу занимающихся обучающимися.

Для занятий имеется оборудование и инвентарь:

- рабочие столы; стулья;
- доска магнитная;
- ноутбук, мультимедиа аппаратура, микрофоны.

*Информационно-методическое обеспечение*

- стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов моделей и макетов;
- пособия, презентации по темам занятий и разделов.

### 2.2 Методические материалы

*Организация образовательного процесса:* очное обучение.

*Формы организации образовательного процесса:* коллективная, групповая и индивидуально-групповая.

*Методы обучения:*

- репродуктивный
- стандартно-повторного упражнения
- словесный рассказ беседа
- показ- демонстрация

*Методы воспитания:*

- метод создания проблемных ситуаций – перед ребенком встает проблема выбора определенных решений;
- метод создания ситуации успеха - предоставление каждому ребенку максимальной возможности испытать радость успеха, яркое ощущение своей нужности, востребованности и полезности.

*Формы организации учебного занятия:*

- беседа;
- акция;
- выступления;
- игра
- праздник
- экскурсия

**Педагогические образовательные технологии**

*Технология индивидуального обучения* - выбор способов, темпов, приема обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей; работа с каждым ребенком

*Здоровьесберегающие технологии* - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, использование полученных знаний в жизни; забота о сохранении и укреплении здоровья обучающихся;

*Педагогика сотрудничества* - совместный поиск истины, сотворчества;

*Технология игровых ситуаций* - организация активизирующей деятельности обучающихся через их вовлечение в творческую работу;



Технология критического мышления - формирование умения критично оценивать ситуацию, информацию;

Технология проектной деятельности – достижение дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершится реальным, осязаемым, практическим результатом.

Методы и приемы этих технологий помогают реализовать обучающие, развивающие и воспитательные задачи, поставленные программой.

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, выполнение творческих заданий, участие в концертах и конкурсах. Программа предусматривает сотрудничество с другими командами.

### 2.3. Список используемой литературы

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческой судьбы. – М., 1983.
2. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов-на-Дону, 2004.
3. Дополнительная общеразвивающая программа «Школа КВН», 2019г.  
Разработчик: Ромашева Карина Игоревна, педагог дополнительного образования, Кемеровская область, г. Новокузнецк, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества № 4»
4. Жириченко О.Е. Как играть в КВН, М.: Просвещение 2005
5. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В.Петрусинского. М., 1998
6. Князьков А.А. Техника речи и подготовка голоса. – М., 1988.
7. Методические рекомендации по организации тематических КВНов. – Свердловск, 1988.
8. Побединская Л.А. Праздник для друзей: Сборник сценариев. – М., 1999.
9. Речь. Речь. Речь: книга для учителя по развитию речи учащихся/ Под ред. Т.А. Ладыженской.- М.: Педагогика, 1983.- 144с., ил.
10. Русский язык: энциклопедия/ Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: “Большая Российская энциклопедия”, 2003.
11. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. – М., 1993.
12. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону, Феникс 2002
13. Смелкова З.С. «Азбука общения».- Самара, 1994
14. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ. - Ростов- на Дону: Феникс, 2004.
15. Юношев А. Как победить в КВН? Стратегия и тактика игры, Ростов-на-Дону, 2005 г.

### Интернет-сайты

1. amik.ru
2. edu.ru
3. [https://vk.com/camp\\_kvн](https://vk.com/camp_kvн)
4. <https://vk.com/event57103636>
5. <https://vk.com/event76100596>
6. <https://vk.com/event94016882>
7. <https://vk.com/otdyh12>
8. kts.ru
9. narod.ru
10. rin.ru
11. vvsu.ru

## 2.4. Календарный учебный график 1 год обучения

№п /п	Месяц	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол час	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	сентябрь		Экскурсия	2	Безопасное обучение	ДДТ	Инструктаж по технике безопасности
			Игра	2	Вводное занятие Что такое КВН? История игры КВН. Правила игры.		Игры на знакомство. Просмотр видеороликов различных конкурсов КВН.
			Игра	2	Жанры КВН. Виды команд.		Игра «Где, чья команда», «Что лишнее?», просмотр видеоролика с разными КВН.
			Игра	2	Как успешно выступить (участие в конкурсах игр КВН).		«Мозговой штурм», Составление каркаса конкурсного выступления. Знакомство с конкурсами на основе просмотра выступлений известных команд.
			Видеоурок	2	Шутка как главный элемент КВН.		Просмотр видеоролика с последующим анализом показанных шуток.
			Тренинг	2	Создание команды. Виды деятельности.		Тренинг «Я - Лидер». Просмотр выступления команд с анализом психотипажей и актерского амплуа
			Видеопросмотр	2	Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды.		Просмотр видео выступлений фан-групп, КТД «Я - болею за ...», Создание книги «Красная книга КВНщика»

			Интернет ресурсы	2	Средство обучения. Литература и интернет-ресурсы.		Знакомство с сайтом amik.ru, создание странички в соц. сетях. Просмотр сайтов команд КВН. «Собираю источники информации».
			Конкурс	2	Подготовка и проведение игр		Создание положения. Подготовка и проведение чемпионата
	октябрь				Человек в зеркале		Анкетирование «Коммуникативность» «Комплект-опрос». Интеллектуальные игры и тренинги: «Взгляд», «Шериф и убийца».
			Формы речи. Память. Мышление. Воображение.	Составление коллажа «Сцены в шляпе» в сети интернет сообщество в VK	<i>Практика.</i> «Как живешь?». «Телеграф». «Проблемная ситуация». Упражнения с произношением поэтического текста. Упражнение на операции мышления(гибкость ума, анализ, синтез, сериация и тд) Упражнение на развитие воображения. «Чтение стихотворений». «Волевой посыл».		
			Представь, что ты...		<i>Практика.</i> Игра «Сцены из шляпы». Разводка и показ этюдов на беспредметное действие, показ этюдов на изображение «животного».		
			Изобретение мысли.		<i>Практика.</i> «Мозговой штурм» «Эхо». «Снежный ком». «Метод словесных ассоциаций». «Оригинальное знакомство».		