

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Утверждена
Приказом директора ДДТ
№ 43-ОД
от «30» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ритмика и танец»
Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Михалева Азалия Наилевна
педагог дополнительного образования

Паспорт программы

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и танец»
Направленность программы	художественная
Ф. И. О. педагога, реализующего программу	Михалева Азалия Наилевна
Год разработки программы	2018
Срок реализации программы	1 год
Год реализации программы	2023 – 2024
Где, кем и когда принята и утверждена программа (приказ №, протокол от ...)	Принята на заседании пед. совета Протокол № 1 от «30» августа 2023 г. Утверждена приказом директора ДДТ № 43-ОД от «30» августа 2023 г.
Информация о рецензии	Принята на заседании методического совета Рецензия № 6 от 23.05.2023 г.
Целевая группа	Обучающиеся 5 – 7 лет, 1 год обучения (две группы) Количество обучающихся: 10
Уровень сложности программы	Стартовый уровень
Цель программы	Формирование интереса детей к хореографическому искусству, развитие танцевально-двигательных умений и навыков.
Ожидаемый конечный результат реализации программы	Устойчивый интерес детей к занятиям музыкально-ритмической деятельностью
Количество часов в неделю/ в год	Количество часов в неделю: 3 часа В год: - 108 ч.
Краткое содержание программы	Программа способствует ознакомлению детей с основами танцевально-ритмической деятельности, освоению танцевального репертуара, соответствующего их возрастным и психофизиологическим особенностям.

Структура программы:

Титульный лист. Паспорт программы.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы:

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы: Учебный план. Содержание учебного плана.
- 1.4. Планируемые результаты.
- 1.5. Оценочные материалы.
- 1.6. Формы аттестации.

2. Комплекс организационно – педагогических условий:

- 2.1. Условия реализации программы.
- 2.2. Методические материалы.
- 2.3. Список литературы. Интернет – ресурсы.
- 2.4. Календарный учебный график.

1.Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и танец» модифицированная, художественной направленности.

Актуальность

Программа разработана исходя из образовательных потребностей детей дошкольного возраста, сформированных родителями и педагогами дошкольных учреждений. В рамках реализации программы предполагается сотрудничество с детским садом.

Хореография – искусство, любимое детьми. Общеизвестно воздействие ритмического движения и музыки на состояние человека. Очень велико значение музыкально-ритмического воспитания детей. Музыкально- ритмическая деятельность обучающихся развивает воображение, творческую активность, осознанное отношение к восприятию музыки, к осмыслению движений. Музыка и движение открывает для обучающихся богатый мир красоты, добра и света, наполняет ребёнка радостью. Программа способствует развитию общей культуры обучающихся. музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности, учитывает возрастные и психолого-педагогические особенности детей 5 - 7 лет. Программа предполагает тесное взаимодействие с родителями обучающихся с целью формирования позитивного отношения к занятиям детей ритмикой и поощрение этой творческой деятельности. Музыкальный материал доступен по форме, жанру, стилю и характеру для восприятия детьми дошкольного возраста; тексты имеют выразительную мелодию, близки и понятны по содержанию. Репертуар танцев, предусмотренных к изучению по программе подобран в соответствии с возрастными и психолого-физиологическими особенностями детей и их уровнем подготовки. Репертуар отвечает требованиям высокой художественности, воспитывает вкус ребёнка и обогащает его разнообразными музыкальными впечатлениями. Репертуар представлен танцами:

- *образными* (дети перевоплощаются в художественные образы любимых персонажей);
- *национальными* (знакомят обучающихся с народными национальными танцами);
- *классическими балльными танцами* (представлены, прежде всего, польками, которые приучают обучающихся к точности и чёткости исполнения);
- *современными* (ритмичные, с элементами аэробики, под современную музыку).

Отличительной особенностью данной программы служат идеи программы – сохранение и передача опыта танцевальных традиций хореографической культуры, приобщение к ней обучающихся.

Программа разработана для обучающихся-дошкольников 5-7.

Срок освоения программы - 1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

- Форма организации объединения: кружок;
- вид группы: разновозрастная;
- состав группы – постоянный;
- особенности набора детей – свободный прием, медицинская справка;
- режим занятий: 2 раза в неделю;
- Количество часов в неделю: 3 часа
- Количество часов за учебный год: 108 часов
- Место занятий: дошкольные группы при школе № 11.
- количество обучающихся: 1 группа* 10 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Формирование интереса детей к хореографическому искусству, развитие танцевально-двигательных умений и навыков.

Предметные (обучающие) задачи:

- ознакомить с понятиями «ритмика» и «танец»;
- обучить основным приемам танцевальных движений: положениям рук, позициям ног, постановке корпуса;
- научить танцевать танцы разных жанров: классические, современные;
- обучить танцевальным играм.

Метапредметные (развивающие) задачи:

- научить навыку перевоплощения в различные образы;
- развить навык самостоятельности, активности и ответственности;
- развивать навык аккуратности, трудолюбия и терпеливости.

Личностные (воспитывающие) задачи:

- воспитание культуры общения и поведения в социуме;
- воспитания навыков здорового образа жизни.

1.3. Содержание программы: Учебный план. Содержание учебного плана.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения.	1	00.30	00.30	Инструктаж
2	Введение. Мир танца и музыки	1	00.30	00.30	Игра
3	Ритмика	22	4	18	выступления
4	Танцевальные композиции	60	12	48	выступления

5	Танцевальные игры	22	4	18	выступления
6	Итоговое занятие	2	1	1	Игра-путешествие
	Итого:	108	22	86	

Содержание учебного плана

Содержание программы по учебному плану	Теоретическая часть			Практическая часть
	учебный материал, которым сможет овладеть обучающийся	Уровни сложности содержания программы		
№ п/п	раздел	тема	стартовый	
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности.	Правила поведения в объединении и на занятии, правила пожарной и дорожной безопасности.	Просмотр видеоролика «Жизнь без опасностей»
2	Введение	Мир танца и музыки.	Ритмика. Импровизация.	Повтор за педагогом, самостоятельное исполнение
3	Ритмика	Ритмические движения и музыка. Основы танца.	Основные приемы движений: положения рук, позиции ног, правильная постановка корпуса	
4	Танцевальные композиции	Образные танцы	Перевоплощение детей в образы: Чебурашка, Пингвины, Снеговика, Снежинки, Цветы, Мим, Азбука, Буратино, Тик – так, Весёлая прогулка Лебёдушка	Повтор за педагогом, самостоятельное исполнение
		Народные танцы	Национальный танец. Русский танец «Валенки»	Повтор за педагогом, самостоятельное исполнение
		Классические балльные танцы	Полька «Ладошки», Полька «Зайчики», Полька «Забава», Вальс «Качели»	Повтор за педагогом, самостоятельное исполнение
		Современные Танцы	Диско – танцы: Паровозик, Ёжики, Автостоп, Кенгуру, Тук – тук, Стирка, Макарена, Весна. Современный танец.	Повтор за педагогом, самостоятельное исполнение
5	Танцевальные игры	Танцевальные игры:	«Реверанс», «Сад», «Танец – ситуация», «Танец без музыки», «Танец – подстройка», «Танцуем сидя», «Сон»	Повтор за педагогом, самостоятельное исполнение
6	Итоговое занятие	Освоение программы	Игра-путешествие «Паровозик Ритмик»	Участие в игре

4. Планируемые результаты

В процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмика и танец» и по итогам освоения программы, обучающиеся приобретут знания и умения:

Предметные (обучающие) результаты:

- будет сформирован интерес к танцевально-ритмической деятельности;
- будут разучены основные движения танцев разных жанров;
- будут знать некоторые танцы народов Пермского края.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- будет развито чувство ритма и такта;
- будет развита координация движений;
- будет сформирован навык хореографической памяти.

Личностные (воспитывающие) результаты -

- будут иметь навыки коллективного общения;
- будут уметь выражать доброжелательное отношение друг к другу, к окружающему миру, к окружающим людям
- дети смогут выразить отношение к прекрасному;
- будет сформированы навыки здорового образа жизни.

1.5. Оценочные материалы

Для оценки результатов обучения предполагаются следующие критерии:

Таблица оценки результативности обучения обучающихся

№	ФИ обучающегося	Критерии оценки результатов			Итоговая оценка
		Основные приемы танцевальных движений: положения рук, позиции ног, правильная постановка корпуса	Эмоциональность исполнения	Культура исполнения	

1.6. Формы аттестации

Освоение программы обучающимися планируется отслеживать в течение учебного года на занятиях путем педагогического наблюдения (интеллектуальный и творческий рост каждого ребенка и объединения в целом).

Контроль за освоением учебного материала обучающимися осуществляется в формах: *игр, репетиций, показательных выступлений и отчетных концертов, участия в творческих конкурсах.*

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Условия реализации программы.

Условиями реализации программы «Ритмика и танец» являются:

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет для занятий, актовый зал для репетиций,

Оборудование:

стулья, скамейка, скакалки, мячи, обручи, коврики, гимнастические палки, зеркала;

Информационное обеспечение:

магнитофон, ноутбук, аудио-видео-записи, интернет-источники.

2.2. Методические материалы

Организация образовательного процесса: очное обучение.

Формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая.

Методы обучения:

- репродуктивный;
- наглядный (показ- демонстрация);
- словесный – объяснительный;
- игровой – учебный материал в игровой форме.

Методы воспитания:

- метод поощрения;
- метод создания ситуации успеха (предоставление каждому ребенку возможности испытать радость успеха, яркое ощущение своей нужности, востребованности и полезности).

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- акция;
- тренировка;
- репетиция
- выступления;
- игра
- праздник
- экскурсия

Репертуар и тематика танцев:

Образные: «Чебурашка, Пингвины, Снеговика, Снежинки, Цветы, Мим, Азбука, Буратино, Тик – так, Весёлая прогулка Лебёдушка»;

Народные: Русский танец «Валенки»;

Классические: полька «Ладочки», полька «Зайчики», полька «Забава», вальс «Качели»;

Современные: «Паровозик, Ёжики, Автостоп, Кенгуру, Тук – тук, Стирка, Макарена, Весна».

Педагогические образовательные технологии

Здоровьесберегающие технологии - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, использование полученных знаний в жизни; забота о сохранении и укреплении здоровья обучающихся;

Активно используется технология игровых ситуаций - организация активизирующей деятельности обучающихся через их вовлечение в игровые ситуации: обучение образным танцам, так они хорошо знакомы обучающимся дошкольного возраста. Дети с удовольствием перевоплощаются в образы любимых персонажей: лошадки, пингвины и т.д.

Программа предусматривает организованный контроль в процессе обучения – это гарант усвоения детьми знаний, умений, навыков, обозначенных в программе. Важное условие успешной реализации программы: сотрудничество с родителями обучающихся, с педагогами.

Алгоритм учебного занятия:

- разминка;
- изучение программного материала (упражнения-основные шаги к танцу),
- игры-физкультминутки;
- основные фигуры танца;
- подведение итогов занятия.

Программой предполагаются формы работы с родителями:

- приглашение на занятия, праздники, мероприятия;
- выступления детей по месту работы родителей;
- индивидуальные беседы об успехах ребенка в течение года;
- вручение родителям благодарственных писем.

2.3. Список литературы. Интернет – ресурсы.

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М. Ральф, 2000г.
3. Зацепина К., Климов А. и др. Народно – сценический танец. Учебно – методическое пособие. – М.: Искусство, 1976г.
4. Пинаева Е. Учебно – методическое пособие для преподавателей танцев и ритмики «Ритмика», 1997.

2.4. Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь			беседа	1	Основы безопасного обучения.	д/с шк.11	игра
						Мир танца и музыки.		
						Ритмические движения и музыка. Основы танца.		
						Образные танцы		
						Народные танцы		
						Классические балльные танцы		
						Современные Танцы		
						Танцевальные игры:		
						итоговое занятие		