

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Утверждена
Приказом директора ДДТ
№ 40/1-ОД
от «31» августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Каблучок»

Возраст обучающихся 5-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Михалева Азалия Наилевна
педагог дополнительного образования

Гремячинск, 2022

Паспорт программы

Полное наименование программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каблучок»
Направленность программы	художественная
Ф. И. О. педагога, реализующего программу	Михалева Азалия Наилевна
Год разработки программы	2022
Срок реализации программы	1 год
Год реализации программы	2023-2024
Где, кем и когда принята и утверждена программа (приказ №, протокол от ...)	принята на заседании пед.совета протокол № 1 от «31» августа 2022 г. утверждена приказом директора ДДТ № 40/1-ОД от «31» августа 2022 г.
Информация о рецензии	рецензия № 5 от 23.08.2022 г. рецензент: Костецкая Л.Е.
Целевая группа	Обучающиеся 5 – 8 лет, 1 год обучения (одна группа) Количество обучающихся: 10 человек
Уровень сложности программы	Стартовый уровень
Цель программы	Содействие творческому развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой деятельности.
Ожидаемый результат реализации программы	Сформированность устойчивый интерес детей к занятиям танцевально-игровой деятельностью.
Количество часов в неделю/ в год	Количество часов в неделю: 3 часов В год: 96 ч.
Краткое содержание программы	Программа способствует развитию общей культуры обучающихся, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности, учитывает возрастные и психолого-педагогические особенности детей 5-8 лет.

Структура программы:

Титульный лист. Паспорт программы. Оглавление.

1. Комплекс основных характеристик программы:

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы: Учебный план. Содержание учебного плана.
- 1.4. Планируемые результаты.
- 1.5. Оценочные материалы.
- 1.6. Формы аттестации.

2. Комплекс организационно – педагогических условий:

- 2.1. Условия реализации программы.
- 2.2. Методические материалы.
- 2.3. Список литературы. Интернет – ресурсы.
- 2.4. Календарный учебный график.

1.Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каблучок» модифицированная, художественной направленности.

Актуальность

Программа разработана исходя из образовательных потребностей детей дошкольного возраста, сформированных родителями и педагогами дошкольных учреждений.

Хореография – искусство, любимое детьми. Общеизвестно воздействие ритмического движения и музыки на состояние человека. Музыка и движение открывает для обучающихся богатый мир красоты, добра и света, наполняет ребёнка радостью. Музыкально-ритмическая деятельность обучающихся развивает воображение, творческую активность, осознанное отношение к восприятию музыки, к осмыслению движений.

Программа предполагает тесное взаимодействие с родителями обучающихся с целью формирования позитивного отношения к занятиям детей ритмикой и творческой деятельностью.

Программа способствует развитию общей культуры обучающихся, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности, учитывает возрастные и психолого-педагогические особенности детей 5 – 8 лет. Музыкальный материал доступен по форме, жанру, стилю и характеру для восприятия детьми дошкольного возраста; тексты имеют выразительную мелодию, близки и понятны по содержанию. Репертуар отвечает требованиям высокой художественности, воспитывает вкус ребёнка и обогащает его разнообразными музыкальными впечатлениями, представлен танцами:

- *образными* (дети перевоплощаются в художественные образы любимых персонажей);
- *национальными* (обучающиеся знакомятся с народными национальными танцами);
- *классическими танцами* (представлены, прежде всего, польками, которые приучают обучающихся к точности и чёткости исполнения);
- *современными* (ритмичные, с элементами аэробики, под современную музыку).

Отличительной особенностью данной программы служат идеи программы – сохранение и передача опыта танцевальных традиций хореографической культуры, приобщение к ней обучающихся.

Программа разработана для обучающихся 5-8 лет.

Срок освоения программы - 1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

- Форма организации объединения: кружок;
- вид группы: разновозрастная;
- состав группы – постоянный;
- особенности набора детей – свободный прием, медицинская справка;
- режим занятий: 2 раза в неделю;
- Количество часов в неделю: 3 часов
- Количество часов за учебный год: 96 часов
- Место занятий: д/с №11
- количество обучающихся: 1 группа* 10 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: содействовать творческому развитию личности обучающегося средствами танцевально-игровой деятельности.

Обучающие задачи:

- формировать у обучающихся танцевальные знания, умения, навыки в области ритмики;
- учить слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнениях;
- учить воплощать музыкально – двигательный образ;
- учить выполнять соответствующий для данного возраста арсенал танцевальных движений.

Развивающие задачи:

- развивать музыкальный, мелодический, тембровый слух и чувства ритма;
- развивать мышление, воображение, внимание, фантазию, память, творческие способности;
- развивать координацию движений, ориентацию в пространстве, гибкость, пластику движений;
- развивать выразительность жеста во время создания пластических образов.

Личностные (воспитывающие) задачи:

- формировать навыки здорового образа жизни.
- воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

**1.3. Содержание программы: Учебный план. Содержание учебного плана.
Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения.	1	00.30	00.30	Инструктаж
2	Введение. Мир танца и музыки	2	1	1	Игра
3	Танцы: - образные - национальные - классические- - бальные - современные	118	18	26	выступления
4	Танцевальные композиции и репетиции	32	6	100	выступления
5	Танцевальные игры	61	8	53	выступления
6	Итоговое занятие	2	1	1	Игра-путешествие
	Итого:	216	34,5	181,5	

Содержание учебного плана

Содержание программы по учебному плану	Теоретическая часть		Уровни сложности содержания программы	Практическая часть
	учебный материал, которым сможет овладеть обучающийся			
№ п/п	раздел	тема	стартовый	
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности.	Правила поведения в объединении и на занятии, правила пожарной и дорожной безопасности.	Просмотр видеоролика «Жизнь без опасностей»
2	Введение	Танец и музыки.	Ритмика. Импровизация.	Повтор за педагогом, самостоятельное исполнение
3	Ритмика	Ритмические движения и музыка. Основы танца.	Основные приемы движений: положения рук, позиции ног, правильная постановка корпуса	
4	Танцевальные композиции	Образные танцы	Перевоплощение детей в образы: Весёлая прогулка, Лебёдушка	Повтор за педагогом, самостоятельное исполнение

		Народные танцы	Национальный танец. Русский танец «Валенки», «Катюша», «Попурри»	Повтор за педагогом, самостоятельное исполнение
		Классические бальные танцы	Полька «Зайчики», Полька «Забава», Вальс «Качели»	Повтор за педагогом, самостоятельное исполнение
		Современные Танцы	Макарена, Весна. Современный ритмы.	Повтор за педагогом, самостоятельное исполнение
5	Танцевальные игры	Танцевальные игры:	Игры на внимание, быстроту и сообразительность. Подвижные игры. «Море волнуется», «Музыкальные стулья», «Мяч по кругу» и другие.	Повтор за педагогом, самостоятельное исполнение
6	Итоговое занятие	Освоение программы	Игра-путешествие «Танец – это радость» <i>Теоретическая часть.</i> Выявление уровня теоретических знаний по программе. Беседа. <i>Практическая часть.</i> Выявление уровня практических умений: выполнение этюдов и композиций по темам программы. Зачет.	Участие в игре Самостоятельное исполнение

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма:

- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе Пермского края;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения, ценностное отношение к национальным языкам и культуре народов Пермского края;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, Пермского края;
- любовь к своей Родине, уважение к защитникам Родины;

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его; представления о возможном

негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы на занятии;
- умение проявлять дисциплинированность на занятии;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте, убирать за собой спортивный инвентарь;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, личным вещам;

4. Здоровьесберегающее воспитание:

- ценностное отношение к своему здоровью, а также к здоровью родных и близких;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека.

Теоретическая часть. Беседы на разные темы по воспитательному плану объединения и ДДТ.

Практическая часть. Участие в воспитательных мероприятиях объединения и ДДТ: «День учителя», «День пожилого человека», «Новый год», «Мамин день», Итоговый концерт.

Анкетирование обучающихся по выявлению уровня развития личностных качеств.

План воспитательной работы

месяц	Событие (календарь образ-х событий; программа деятельности; Конкурсы)	Приоритетные направления воспитания	Мероприятие (форма, название)
сентябрь - май	День именинников		Поздравления в объединении
октябрь	День уважения пожилого человека		Изготовление сувениров, открыток и поздравление дедушек и бабушек. Концерт для дедушек и бабушек.
ноябрь	День Единства День матери		- День Единства – просмотр видеофильма; - День матери изготовление открыток и концерт для мам; - семейный спортивный праздник - осенний праздник «Витаминник»
декабрь	Новый год		- новогодние представления, праздники - выступления на новогодних елках
февраль	День Защитника Отечества		Урок мужества в Комнате Славы
март	8 Марта Марш Парков – экологические акции		Концерт Участие в акциях «Марш парков».
май	9 Мая		Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях посвященные ВОВ.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты программы:

Сформированность устойчивый интерес детей к занятиям танцевально-игровой деятельностью.

В процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Каблучок» и по итогам освоения программы, обучающиеся приобретут знания и умения:

Обучающие результаты:

- будет сформирован интерес к танцевально-ритмической деятельности;
- будут разучены основные движения танцев разных жанров;
- будут знать некоторые танцы народов Пермского края.

Развивающие результаты:

- будет развито чувство ритма и такта;
- будет развита координация движений;
- будет сформирован навык хореографической памяти.

Личностные (воспитывающие) результаты -

- будут иметь навыки коллективного общения;
- будут уметь выражать доброжелательное отношение друг к другу, к окружающему миру, к окружающим людям
- дети смогут выразить отношение к прекрасному;
- будет сформированы навыки здорового образа жизни.

1.5. Оценочные материалы

Для оценки результатов обучения предполагаются следующие критерии:

Таблица оценки результативности обучения обучающихся

№	ФИ обучающегося	Критерии оценки результатов			Итоговая оценка
		Основные приемы танцевальных движений: положения рук, позиции ног, правильная постановка корпуса	Эмоциональность исполнения	Культура исполнения	

1.6. Формы аттестации

Освоение программы обучающимися планируется отслеживать в течение учебного года на занятиях путем педагогического наблюдения (интеллектуальный и творческий рост каждого ребенка и объединения в целом).

Контроль за освоением учебного материала обучающимися осуществляется в формах: *игр, репетиций, показательных выступлений и отчетных концертов, участия в творческих конкурсах.*

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Условия реализации программы.

Условиями реализации программы «Каблучок» являются:

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет для занятий, актовый зал для репетиций,

Оборудование:

стулья, скамейка, скакалки, мячи, обручи, коврики, гимнастические палки, зеркала;

Информационное обеспечение:

магнитофон, ноутбук, аудио-видео-записи, интернет-источники.

2.2. Методические материалы

Организация образовательного процесса: очное обучение.

Формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая.

Методы обучения:

- репродуктивный;
- наглядный (показ- демонстрация);
- словесный – объяснительный;
- игровой – учебный материал в игровой форме.

Методы воспитания:

- метод поощрения;
- метод создания ситуации успеха (предоставление каждому ребенку возможности испытать радость успеха, яркое ощущение своей нужности, востребованности и полезности).

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- акция;
- тренировка;
- репетиция
- выступления;
- игра
- праздник
- экскурсия.

Репертуар и тематика танцев:

Образные: Весёлая прогулка «Лебедушка»;

Народные: Русский танец «Валенки», «Катюша»,

Классические: полька «Зайчики», полька «Забава», вальс «Качели»;

Современные: Макарена, Весна, Мама.

Педагогические образовательные технологии

Здоровьесберегающие технологии - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, использование полученных знаний в жизни; забота о сохранении и укреплении здоровья обучающихся;

Активно используется технология игровых ситуаций - организация активизирующей деятельности обучающихся через их вовлечение в игровые ситуации: обучение образным танцам, так они хорошо знакомы обучающимся дошкольного возраста. Дети с удовольствием перевоплощаются в образы любимых персонажей: лошадки, пингвины и т.д. Программой предусмотрен организованный контроль в процессе обучения – это гарант усвоения детьми знаний, умений, навыков, обозначенных в программе. Важное условие успешной реализации программы: сотрудничество с родителями обучающихся, с педагогами.

Алгоритм учебного занятия:

- разминка;
- изучение программного материала (упражнения-основные шаги к танцу),
- игры-физкультминутки;
- основные фигуры танца;
- подведение итогов занятия.

Программой предполагаются формы работы с родителями:

- приглашение на занятия, праздники, мероприятия;
- выступления детей по месту работы родителей;
- индивидуальные беседы об успехах ребенка в течение года;
- вручение родителям благодарственных писем.

2.3. Список литературы. Интернет – ресурсы.

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М. Ральф, 2000г.
3. Зацепина К., Климов А. и др. Народно – сценический танец. Учебно – методическое пособие. – М.: Искусство, 1976г.
4. Пинаева Е. Учебно – методическое пособие для преподавателей танцев и ритмики «Ритмика», 1997.

2.4. Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь			беседа	1	Основы безопасного обучения.	ДДТ, кабинет №8	Беседа игра
	Сентябрь					Танец и музыки.	ДДТ, №8	Беседа
	Сентябрь, октябрь					Ритмические движения и музыка. Основы танца.	ДДТ, №8	Зачет
	Октябрь, ноябрь					Образные танцы	ДДТ, №8	Зачет

	Ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель					Народные танцы	ДДТ, №8	Зачет
	Октябрь, ноябрь, декабрь					Классические танцы	ДДТ, №8	Зачет
	Январь, февраль, март, апрель, май					Современные Танцы	ДДТ, №8	Зачет
	Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май					Танцевальные игры:	ДДТ, №8	Зачет
	май					Итоговая аттестация	ДДТ, №8	Беседа показа тельн ые высту плени я Зачет