

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «26» сентября 2018 г.

Утверждена
приказом директора ДДТ
№ 57 - ОД
от «26» сентября 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Учимся творчеству»

Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Коньков Александр Иванович
педагог дополнительного образования

Гремячинск
2018

Паспорт программы

Полное наименование программы	Дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся творчеству»
Направленность программы	техническая
Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Коньков Александр Иванович
Год разработки программы	2018
Срок реализации программы	1 год
Год реализации программы (учебный год)	
Где, кем и когда принята и утверждена программа	Принята на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «26» сентября 2018 г. Утверждена приказом директора ДДТ № 57 – ОД от «26» сентября 2018 г.
Информация о наличии рецензии	Рецензия № Рецензент - методист Костецкая Л.Е.
Целевые группы	Программа рассчитана на детей 7-16 лет, 2 группы * 15 чел.
Уровень сложности программы	Программа реализуется на базовом уровне
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся средствами технического творчества
Ожидаемый конечный результат реализации программы	В результате реализации программы обучающиеся овладеют основами технического творчества, у них будет сформирован стойкий интерес к техническому творчеству.
Количество часов в неделю/год	в неделю: 12 часов за учебный год: 432 часа
Краткое содержание программы	Программа позволяет выявить интересы обучающихся к технике, труду, позволяет организовать трудовую деятельность каждого из обучающихся, как творческий процесс. Программа имеет предпрофессиональное направление: знакомясь в процессе обучения с профессиями плотника, столяра, слесаря, оформителя, художника, обучающиеся примеряют на себя роли специалиста той или иной профессии. Занятия по содержанию и организационным формам связаны с жизнью и потребностями самих обучающихся, помогают обучающимся лучше организовать свой досуг, увлечься разнообразным творческим и полезным трудом. Программа предполагает воспитание активных граждан, неравнодушных к проблемам своей малой родины и страны в целом, развитие у обучающихся нравственных качеств, чувства патриотизма, чуткости, доброжелательности, умения работать в команде.

Структура программы:

Титульный лист. Паспорт программы. Оглавление.

1. Комплекс основных характеристик программы:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы: Учебный план. Содержание учебного плана
- 1.4. Планируемые результаты
- 1.5. Оценочные материалы
- 1.6. Формы аттестации.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Методические материалы
- 2.3. Список литературы.
- 2.4. Календарный учебный график

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся творчеству» модифицированная, имеет техническую направленность и направлена на развитие творческих способностей обучающихся.

В педагогической энциклопедии *творческие способности определяются как способность к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, компетентности, проявляются индивидуальность, творчество*. Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных творческих способностей - приобщение обучающихся к продуктивной творческой деятельности, где обучающемуся предоставляется возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона.

Актуальность программы

Программа позволяет выявить интересы обучающихся к технике, труду, позволяет организовать трудовую деятельность каждого из обучающихся, как творческий процесс. Программа имеет предпрофессиональное направление: знакомясь в процессе обучения с профессиями плотника, столяра, слесаря, оформителя, художника, обучающиеся примеряют на себя роли специалиста той или иной профессии. Занятия по содержанию и организационным формам связаны с жизнью и потребностями самих обучающихся, помогают обучающимся лучше организовать свой досуг, увлечься разнообразным творческим и полезным трудом.

В результате занятий по программе обучающиеся станут более самостоятельными, дисциплинированными, трудолюбивыми. Занятия помогут им проявить творческие способности. Обучающиеся научатся планировать свою работу и работу в команде, осуществлять самооценку и самоконтроль, обучатся конкретным трудовым умениям, приобретут навыки обработки различных материалов с использованием инструментов.

Это поможет им лучше работать над выразительностью своих идей, над качеством выполненных работ, над развитием художественный вкуса и навыка трудолюбия.

В рамках обучения по программе деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением сначала простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа содержит возможности изучения ресурсов Пермского края, родного города Гремячинска. Программа предполагает воспитание активных граждан, равнодушных к проблемам своей малой родины и страны в целом, развитие у обучающихся нравственных качеств, чувства патриотизма, чуткости, доброжелательности, умения работать в команде.

Принципы обучения по программе:

- *научности* – учитывается передовой опыт в науке и технике;
- *систематичности и последовательности* – упорядоченность и логичность процессов в образовательной деятельности;
- *доступности* – обучение, воспитание и развитие обучающихся строится в соответствии с возрастными особенностями детей, субъективным опытом обучающихся;
- *принцип воспитывающего обучения* – воспитание имеет приоритетный характер в процессе образовательной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что, решая самые различные воспитательные и образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель — создание условий для непрерывного роста личности и развития творческих способностей обучающихся. Программа учит детей создавать собственные маленькие проекты технического творчества.

Срок освоения программы - 1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

- Форма организации объединения: кружок;
- вид группы: разновозрастная;
- состав группы – постоянный;
- особенности набора детей – свободный прием;
- режим занятий: 6 раз в неделю;
- количество часов в неделю: 12 часов;
- количество часов за учебный год: 432 часа;
- место занятий: ДДТ, учебный кабинет № 1;
- количество обучающихся: 2 группы *15 человек/30 чел./

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Развитие интеллектуального и творческого потенциала детей в процессе занятий техническим творчеством.

Задачи:

Предметные (обучающие):

- дать обучающимся знания о видах и особенностях обработки древесины;
- обучить детей владению инструментами (лобзик, ножовка, рубанок, молоток и т.п.);
- познакомить обучающихся с историей технического творчества, народными промыслами нашей страны и Пермского края;
- дать детям основы технологии изготовления изделий, научить применять полученные знания и навыки в практической деятельности;
- формировать и развивать умения и навыки безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

Метапредметные (развивающие):

- формировать мотивацию обучающихся к занятиям техническим творчеством;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать коммуникативные способности детей;
- развивать внимание, фантазию, творческое воображение, память;
- развивать эстетический вкус и чувство прекрасного;
- развивать проектное мышление.

Личностные (воспитательные):

- прививать культуру здорового и безопасного образа жизни ребенка;
- воспитывать культуру труда,
- содействовать воспитанию культуры межличностного общения с детьми и взрослыми;
- способствовать сплочению детского коллектива;
- воспитывать в детях усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность;
- стимулировать активное участие детей в выставках творческих работ, конкурсах и фестивалях.

**1.3. Содержание программы:
Учебный план.**

№ п/ п	Название		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	раздела	темы	всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	Правила поведения в объединении ДДТ. ТБ, ППБ, ПДД	2	1	1	Инструктаж
2	Введение в программу	Техническое творчество. Полезные вещи – своими руками.	2	1	1	викторина
3	Материалы. Древесина.	Виды и свойства древесины	30	6	14	тест
4	Инструменты	Столярные инструменты по обработке древесины. Безопасное обращение с инструментами при обработке древесины	30	5	25	тест
5	Техническая обработка изделий из древесины	Изготовление и обработка изделий из древесины. Схемы и чертежи.	60	10	50	Зачет
		Выпиливание лобзиком. выпиливании деталей, изделий. Кухонные предметы.	60	10	50	Зачет «Кухонная лопатка»
		Выпиливание ножовкой. деревянных заготовок для простых игрушек: «Круг. Прямоугольник». Сборка деталей из дерева, способы крепежа	120	30	90	Зачет «Игрушка из деревянных заготовок».
6	Художественная обработка изделий из дерева	Пирография. Выжигание по дереву. Работа с электровыжигателем.	80	20	60	Зачет «Жетон»
		Обработка изделий из дерева лакокрасочными материалами	40	8	32	тест
7	Итоговая аттестация	Результаты освоения программы	8	2	6	Выставка творческих работ
	Итого		432	93	339	

Содержание учебного плана

Содержание программы по учебному плану			Теоретическая часть.			Практическая часть
			Уровни сложности содержания программы			формы практической деятельности детей
№ п/п	раздел	тема	стартовый	базовый	продвинутый	
1	Вводное занятие	Основы безопасного обучения.	Охрана труда на занятиях, правила пожарной безопасности; правила электробезопасности; правила дорожного движения; антитеррористическая безопасность.			Инструктаж
			Правила поведения в учреждении; Правила поведения обучающихся в учебном кабинете и соблюдение порядка на рабочем месте.			Экскурс по учебному кабинету
2	Введение в программу	Техническое творчество.	Полезные вещи – своими руками.			Экскурс в выставочный зал
3	Материалы.	Дерево. Древесные породы	Виды и свойства древесины	Образцы древесных пород	Методы и способы заготовки образцов	Заготовка и сушка древесных пород.
4	Инструменты	Столярные инструменты по обработке древесины.	Виды и назначение простых столярных инструментов Безопасное обращение с инструментами при обработке древесины.	Способы работы с простым столярным инструментом.	Виды современных столярных инструментов	Практикум
		Рабочее место по обработке древесины: верстак и выпиловочная доска; техника безопасности.	- работа инструментом с выпиловочным материалом;	- обработка выпиленных заготовок инструментом, шкуркой		Практикум
5	Техническая обработка изделий	Изготовление и обработка изделий из древесины. Стругание, пиление, шлифование. Выпиливание деталей к изделиям из дерева. подготовка листового материала;	Схемы и чертежи. Выпиливание лобзиком. закрепление пилки в лобзике по отношению накала зубов к ручке;	Кухонные предметы	Разметка, нанесение рисунка, узора; - точность и аккуратность при выпиливании лобзиком.	Практикум Изготовление изделия «Кухонная лопатка»

		Выпиливание ножовкой.	Выпиливание деревянных заготовок для простых игрушек: «Круг. Прямоугольник».	Сборка деталей из дерева, способы крепежа		Практикум: Изготовление изделия «Игрушка из деревянных заготовок»
6	Художественная обработка изделий из дерева	Выжигание. Пирография. Из истории пирографии. Работа с электровыжигателем.	Необходимые инструменты и оборудование. ознакомление с электрическим выжигателем, детали электровыжигателя; Правила техники безопасности при работе с электровыжигателем.	Общие правила работы электровыжигательным карандашом, подбор накала спирали, карандаша. Способы нанесения штриховки.	Способы выжигания по дереву (контурное, силуэтное, декоративное, выжигание с передачей оттенка в светотени).	Работа с электровыжигателем: Изготовление изделия «Жетон»
		Обработка изделий из дерева лакокрасочными материалами	Правила обращения с горючими легковоспламеняющимися жидкостями (лак, растворители, ацетон, керосин и т.д.).	Способы художественной обработки деревянных изделий.		инструктаж
7	Итоговая аттестация	Результаты освоения программы				Выставка творческих работ

1.4. Планируемые результаты

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, затем по освоению программы - выполнение контрольных творческих заданий, участие в выставках и конкурсах.

В результате освоения программы обучающиеся:

будут знать (предметные результаты):

- историю возникновения и развития технического творчества
- виды и названия основных материалов и инструментов;
- терминологию технических процессов и видов деятельности;
- правила безопасного обращения с инструментами ручного труда;

будут уметь (метапредметные результаты):

- безопасно выполнять практические задания в мастерской;
- безопасно обращаться с инструментами и материалами;
- выполнять некоторые приемы обработки древесины под руководством педагога;
- выполнять простейшие работы самостоятельно;
- проявлять деловые качества личности: самостоятельность, ответственность, активность;

будут иметь личностные результаты (сформированы, развиты, приобретены качества, навыки):

- будет сформирован и закреплён интерес к техническому творчеству и ручному труду;
- приобретены устойчивые коммуникативные навыки;
- приобретены навыки здорового образа.

Результаты деятельности будут предъявлены:

- на выставке детского творчества в ДДТ;
- на конкурсе учебно-исследовательских и проектных работ учащихся.

1.5. Оценочные материалы

Формы выявления результатов обучения по программе:

собеседование, практические задания, открытые занятия, участие в конкурсных мероприятиях.

Результаты фиксируются в индивидуальных карточках развития обучающихся, позволяющих отслеживать динамику образовательных, личностных и творческих результатов и оцениваются по уровням: низкий, средний, высокий.

Оценочные материалы:

В качестве оценочных материалов результативности учебных достижений имеются тесты, которые помогут определить развитие творческих способностей детей, в процессе обучения техническому творчеству.

Карта оценки результатов обучения обучающегося по программе:

ФИ обучающегося	Показатели	Оценка / баллы		
		1	2	3
	Знание техники безопасности и соблюдение её			
	Знание и определение видов материалов, их названий и назначение			
	Знание и определение названий и назначение инструментов по обработке материалов			
	Знание основы проектирования и конструирования			
	Знание технологии изготовления простейших изделий			
	Знание технологии изготовления изделий;			
	Умение конструировать проект изделия и его художественное решение;			
	Умение осуществить подбор необходимых материалов для изготовления изделия;			
	Умение работать с инструментами			
	Умение работать электрическим выжигателем, лобзиком			
	Умение выполнить работу самостоятельно и качественно			

Карта оценки качества выполнения практических работ обучающимся:

ФИ обучающегося	Название работы	Критерии оценки выполнения практических работ		
		«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
		<p>работа выполнена самостоятельно и качественно; все приёмы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.</p>	<p>в работе имеются незначительные недостатки, выполнена под руководством педагога; но приёмы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных</p>	<p>работа выполнялась под руководством педагога; отдельные приёмы труда выполнялись не качественно, неправильно, ошибки исправлялись после рекомендаций педагога, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.</p>

			для данного вида работ.	
--	--	--	-------------------------	--

1.6. Формы аттестации

Контроль за освоением учебного материала обучающимися осуществляется в формах: зачета, тестирования, участия в творческих конкурсах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся творчеству» предусматривает следующие формы контроля за освоением программы обучающимися:

- входной контроль проводится в форме собеседования педагога с обучающимися и их родителями в начале учебного года. Цель: выявление у обучающегося уровня мотивации к обучению, уровня начальной подготовки по предмету программы, уровня его способностей.

- *текущий контроль* проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога. Цель: определение уровня усвоения обучающимися содержания программы.

- *промежуточный контроль (промежуточная аттестация)* проводится 1 раз в год (декабрь-январь), форма контроля: тестовые задания, практическая работа, зачет.

Цель: качество освоения программы на определенном этапе обучения.

- *итоговый контроль (итоговая аттестация)* проводится по окончании освоения полного курса программы (апрель-май). Форма: итоговое тестирование, выполнение зачетных работ по темам программы, итоговая выставка.

Формой подведения итогов реализации образовательной программы являются результаты творческой деятельности объединения, которые демонстрируются на итоговых выставках, открытых занятиях, при участии в творческих конкурсах. Результаты творческой деятельности обучающихся отражаются в «Экране достижений».

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Условия реализации программы

Условиями реализации программы «Учимся творчеству» являются:

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет для занятий, по объему и размерам полезной площади соответствует числу занимающихся обучающимися.

Оборудование:

- столы; стулья; стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.

- Верстаки, тиски, выпиловочная дощечка, набор ножовок, рубанки, пилки, молотки, набор полотен по железу, лобзики, набор пилок для лобзиков, набор напильников, стамески; электрические выжигатели, наждачная бумага; бумага, картон, дерево, фанера, береста, пластмасса; краски, лаки, кисти; карандаши, линейки.

Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПиНа, и правилам безопасности.

Рабочие места для обучающихся в учебном кабинете оснащены источниками искусственной освещенности - люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк.

2.2. Методические материалы

Организация образовательного процесса: очное обучение.

Формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая и индивидуально-групповая.

Методы обучения:

- беседа

- объяснение

- работа по образцу

- показ- демонстрация педагогом приемов исполнения, показ и обсуждение образцов, поделок, образцов, изделий;

- наглядный

- репродуктивный

Методы воспитания:

- метод создания проблемных ситуаций – перед ребенком встает проблема выбора определенных решений;

- метод создания ситуации успеха - предоставление каждому ребенку возможности испытать радость успеха, яркое ощущение своей нужности;

- метод поощрения – предоставление стимула для дальнейшей деятельности обучающегося, развитие уверенности в своих силах;

- творческий метод – развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к творческой деятельности с выходом на конкретное изделие.

Формы работы:

- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий;

- групповая – организация работы в группах;

- коллективная – организация работы обучающихся в коллективе объединения.

Формы занятий:

- комбинированное занятие;

- практическое занятие;

- беседа;

- выставка;

- конкурс;
- экскурсия.

Педагогические образовательные технологии

- здоровьесберегающие технологии – формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, использование полученных знаний в жизни; забота о сохранении и укреплении здоровья обучающихся;
- технология игровых ситуаций – организация активизирующей деятельности обучающихся через их вовлечение в ролевые игры;
- технология проектной деятельности – достижение дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершится реальным, осязаемым, практическим результатом;
- технология индивидуализации обучения – выбор способов, темпов, приёмов обучения обусловлен индивидуальными особенностями обучающихся.

Алгоритм учебного занятия:

- инструктаж по безопасному обучению;
- объяснение темы;
- распределение заданий;
- реализация программного материала; практикум;
- подведение итогов занятия.

2.3. Список литературы

Литература для педагога

- 1.Беляков Н.Д., Цвитман Н.Е. Внеклассные занятия по труду.
- 2.Волков И.Л. Приобщение школьников к творчеству.
- 3.Невдахина З.И. Дополнительное образование детей. Сборник авторских программ. Выпуск 3. – М.: Народное образование; Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2007.
- 4.Федотов Г. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.
5. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.

Литература для обучающихся

- 1.Сделай сам, Моделист – конструктор//Журналы.
- 2.Твоя профессия// журнал № 2, 1984.
- 3.Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: Просвещение, 1986.
- 4.Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990.

Интернет – ресурсы

<http://www.vsehobby.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

2.4. Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь			Экскурсия	1	Основы безопасного обучения. Знакомство с целями и задачами программы.	ДДТ	
						Техническое творчество.		
						Дерево. Древесные породы		
						Столярные инструменты по обработке древесины.		
						Рабочее место по обработке древесины: верстак и выпилочная доска; техника безопасности.		
						Изготовление и обработка изделий из древесины. Строгание, пиление, шлифование. Выпиливание деталей к изделиям из дерева. подготовка листового материала;		
						Выпиливание ножовкой.		
						Выжигание. Пирография. Из истории пирографии. Работа с электровыжигателем.		
						Обработка изделий из дерева лакокрасочными материалами		
						Итоговая аттестация. Результаты освоения программы. Выставка работ		