

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принята  
педагогическим советом ДДТ  
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Утверждена  
приказом  
директора ДДТ  
№ 50/2-ОД от 02.09.2019 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
краеведческой направленности  
**«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Мещерякова Светлана Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

**Паспорт  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы**

Полное наименование программы	«Логоритмика»
Направленность программы	Социально-педагогическая
Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Мещерякова Светлана Геннадьевна
Год разработки программы	2019
Срок реализации программы	1 год
Год реализации программы (учебный год)	2019-2020
Где, кем и когда принята и утверждена программа (приказ №, протокол от ...)	Принята педагогическим советом ДДТ Протокол № 1 от 30.08.2019 г. Утверждена приказом директора ДДТ № 50/2-ОД от 02.09.2019 г.
Информация о наличии рецензии	рецензия №30 от 30.08.2019
Целевые группы	7-11 лет (обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) 1 группа * 14 чел.
Уровень сложности программы	Стартовый уровень
Цель программы	Создание условий для социальной адаптации и самореализации детей с ОВЗ средствами логоритмики.
Ожидаемый конечный результат реализации программы	У детей с ОВЗ сформируются не только предметные знания, умения и навыки, но и коммуникативные компетенции: потребность в общении с окружающими детьми, умение поддерживать контакты со взрослыми и сверстниками, что является необходимым условием для успешного развития обучающихся и их социальной адаптации.
Количество часов в неделю/год	в неделю: 4 часа за учебный год: 144 часа
Краткое содержание программы	Программа предполагает обучение и развитие детей с ОВЗ, имеющих определенные нарушения речи (ярко выраженные отклонения в речевой деятельности и нарушения интеллекта (познавательной деятельности). Программа способствует развитию, коррекции эмоционально – волевой и познавательной сфер, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни обучающихся. Развивает коммуникативные навыки и речь в сочетании с движением. Программа учитывает возрастные и личностные особенности каждого ребенка, состояние его двигательной системы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов.

Структура программы

**Титульный лист.**

**Паспорт программы.**

**Оглавление.**

**1. Комплекс основных характеристик программы:**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы: Учебный план. Содержание учебного плана
- 1.4 Планируемые результаты
- 1.5 Оценочные материалы
- 1.6 Формы аттестации

**2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

- 2.1 Условия реализации программы
- 2.2 Методические материалы
- 2.3 Список литературы
- 2.4 Календарный учебный график

## 1. Комплекс основных характеристик программы:

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика», модифицированная социально – педагогической направленности.

Программа предполагает обучение и развитие детей с ОВЗ, имеющих определенные нарушения речи (ярко выраженные отклонения в речевой деятельности и нарушения интеллекта (познавательной деятельности)).

*Актуальность программы.*

Одной из важнейших задач современного образования является становление самостоятельности как устойчивой черты характера детей. В педагогической практике все чаще используется такой эффективный метод преодоления речевых, координационных нарушений, как логопедическая ритмика (далее *логоритмика*), с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для детей форме – ритмических упражнениях и играх.

*Логоритмика* – (с греческого- Logos – слово + ритмика – система, характер ритма (ритм стиха); ритмические движения с музыкальным сопровождением (*словарь Ожегова С.И.*)

Логоритмика определяется как форма активной терапии и основывается на сочетании слова, музыки и движения с преобладанием одного из этих компонентов или связи между ними. Учеными доказано, что любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека, определенно существует теснейшая связь между развитием движений рук и формированием произношения, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга. На сегодня это направление очень актуально для детей с ОВЗ. В коррекционной работе с детьми этой категории логоритмика оказывает неоценимую помощь.

Программа «Логоритмика» предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья 7-11 лет, учитывает возрастные и личностные особенности каждого ребенка, состояние его двигательной системы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов. У обучающихся такой категории (с умственной отсталостью) наблюдается резкое снижение внимания, нарушения эмоционально-волевой сферы, слабость интереса к окружающим предметам и явлениям вообще. Наблюдаются двигательные нарушения, нарушены общая, мелкая и речевая моторика. Речевые нарушения у детей данной категории носят системный характер, то есть страдает речь как целостная функциональная система, нарушаются все её компоненты: фонетико-фонематическая сторона, лексический и грамматический строй, связная речь. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Поэтому обучающиеся с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями) имеют низкую школьную мотивацию, испытывают трудности в освоении школьных программ, проблемы в общении и поведении.

Программа ориентирована на создание условий для неформального общения детей, как между собой, так и с социумом, на всестороннее развитие обучающихся, на устранение неречевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, на развитие речи в целом.

*Педагогическая целесообразность программы*

Программа ориентирована на целостное освоение материала и осуществляется в тесной связи с умственным, эстетическим воспитанием, трудовым обучением и занимает одно из ведущих мест в подготовке обучающихся к самостоятельной жизни и производственному труду, а также способствует формированию положительных личностных качеств, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни и является своеобразным дополнением в работе по коррекции речи. Тематическая направленность программы «Логоритмика» и вариативность включенных в нее занятий, способствуют формированию у обучающихся устойчивого интереса к речевой деятельности,

поддерживают положительное эмоциональное отношение к логоритмическим заданиям, а значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Средства логопедической ритмики, используемые в программе разнообразны. Это следующие виды упражнений: ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание, упражнения, формирующие чувство темпа; ритмические упражнения, речевые упражнения; игровая деятельность; упражнения для творческого воображения, творческой инициативы.

*Отличительная особенность программы*

Программа нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья, творческому их становлению средствами логоритмики. Программа предусматривает активное использование интерактивного комплекса для развития и коррекции речи «Логопедическая шхуна». Комплекс состоит из: персонального компьютера, антивандального сенсорного экрана, акустической системы, стола песочной анимации, коврографа и дидактических материалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» способствует тому, что у детей с ОВЗ формируются не только знания, умения и навыки, но и потребность в общении с окружающими детьми, умение и желание вступить в контакт со взрослыми и сверстниками, что составляет необходимые условия для успешного развития обучающихся и их социальной адаптации.

*Срок освоения программы - 1 год.*

*Форма обучения – очная.*

*Особенности организации образовательного процесса:*

- Форма организации объединения: кружок;
- вид группы: разновозрастная;
- состав группы – постоянный;
- особенности набора детей – свободный прием;
- режим занятий: 2 раза в неделю;
- количество часов в неделю: 4 часов;
- количество часов за учебный год: 144 часов;
- место занятий: коррекционная школа № 8;
- количество обучающихся: 1 группа - 15 чел.

## 1.2. Цель и задачи программы

Цель- создание условий для социальной адаптации и самореализации детей с ОВЗ средствами логопедической ритмики.

### **Задачи:**

#### ***Предметные (обучающие):***

- ознакомить с основами логопедической ритмики;
- совершенствовать психологическую базу речи (внимание, память, мышление);
- ознакомить и научить выполнять различные движения с речевым сопровождением;
- формировать навыки двигательной активности;
- формировать умения и навыки безопасной работы с различными предметами, используемые в игровой деятельности.

#### ***Метапредметные (развивающие):***

- развивать речевое дыхание, артикуляционную моторику;
- развивать просодическую сторону речи (темп, ритм, голос, выразительность);
- расширять и обогащать словарный запас;
- учить эстетическому восприятию окружающего мира;
- развивать творческое воображение;
- развивать зрительную память, слуховое внимание, общую моторику;
- создать условия для дальнейшей социальной адаптации в информационном обществе;
- развивать фонематическое восприятие, грамматический строй речи и связную речь;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развивать переключаемость и координацию движений, пространственные представления.

#### ***Личностные (воспитывающие):***

- формировать информационную и эстетическую культуру обучающихся;
- воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию;
- воспитывать умение планировать свою работу;
- воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность;
- развивать эмоциональную сферу, чувства, духовность;
- воспитывать толерантное отношение в группе друг к другу;
- прививать целеустремленность, воспитывать умение управлять своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- воспитывать гражданские качества личности, патриотизм.

### 1.3. Содержание программы: Учебный план. Содержание учебного плана

#### Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		Формы аттестации/контроля	
		Всего	Теория		Практика
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Игра, презентация «Уроки безопасности»
2.	Введение в программу. Что такое логоритмика.	4	2	2	Беседа, речевая игра, опрос
3	Упражнения и игры, воспитывающие чувство ритма	10	2	8	Самостоятельное выполнение, <b>оценка</b>
4	Игры и упражнения, активизирующие внимание	10	1	9	Самостоятельное выполнение, <b>оценка</b>
5	Упражнения с речевой нагрузкой без музыкального сопровождения	20	2	18	<b>Автоматизация звукопроизношения, нормализация темпа и ритма</b>
6	Общекорректирующие упражнения	20	2	18	<b>Оценка</b> совершенствования тонкой моторики кисти и пальцев рук
7	Упражнения на артикуляционную моторику	13	1	12	<b>Оценка</b> постановки, автоматизация, дифференциация звуков
8	Речевые игры с музыкальным сопровождением	20	5	15	<b>Оценка</b> самостоятельное проигрывание игр
9	Ритмические танцы	15	5	10	Оценка детьми своего отношения к музыке в движениях
10	Игровые упражнения, регулирующие мышечный тонус	10	1	9	Самостоятельное выполнение
11	Упражнения на релаксацию	3	1	2	Самостоятельное выполнение
12	Упражнения на ориентировку в пространстве	7	1	6	Самостоятельное выполнение, педагог, оценка
13	Повторение пройденного материала	4	1	3	выступление
14	Итоговое занятие	4	2	2	Праздник
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

### Содержание учебного плана

№ п/п	раздел	тема		Методы обучения	Форма контроля
		теория	практика		
1.	<b>Вводное занятие.</b>	Правила поведения на занятиях, инструктаж по технике безопасности, по пожарной безопасности, ПДД.	Правила пользования материалами и предметами, техника безопасности в работе с ними.	Беседа инструктаж	опрос
2.	<b>Введение в программу. Что такое логоритмика.</b>	Знакомство с логопедическими ритмическими упражнениями.	Ритмический рисунок-игра	Беседа, презентация	Опрос, выполнение упражнений по инструкции педагога
3	<b>Упражнения и игры, воспитывающие чувство ритма</b>	Кинестетические ощущения (ощущение собственных движений), тактильные, зрительные, слуховые	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц. Игры: «Пассажирский поезд», «Товарный поезд», «Как у наших у ворот», Дети – «Птицы», «Осень»	Беседа Речь: звук, мимика, жест	Самостоятельное выполнение, оценка
4	<b>Игры и упражнения, активизирующие внимание</b>	Память: зрительная, слуховая, моторная	Игры: «Топотушки», «Бъём в ладошки», «Дождик», «Кукушка», «Колокольчики», «Капель», «Дождик-чистюля»,	Беседа Объяснение Подвижные задания Задания статического характера, речь	Самостоятельное выполнение, оценка
5	<b>Упражнения с речевой нагрузкой без музыкального сопровождения</b>	Разучивание текста	Выполнение движений, произношение текста, сочетание движения и текста. Игры «Строители», «Транспорт», «Разогреем мышцы», Топ-хлоп», «Мишки»,	Беседа, объяснение, ритмизированное слово в сочетании с движением, речевой материал, зарядка, физминутки	Автоматизация звукопроизношения, нормализация темпа и ритма



			«Осенью», «Ива», «Суп»		
6	<b>Общекорректирующие упражнения, Упражнения на мелкую и общую моторику</b>	Разучивание текста	Изготовление практических карточек, игр, игрушек из бумаги для пальчиковых игр. Игры «Цветки-ноготки», «Обезьяны», «День рождения», «Веселые ладошки», «Колыбельная для тучки», «Снежинка», «Сверчок», «Веселые утята»; Игрушки - говорушки	Беседа, объяснение, показ педагогом приемов, сочетание речевой и моторной деятельности	Оценка совершенствования тонкой моторики кисти и пальцев рук
7	<b>Упражнения на артикуляционную моторику</b>	Знакомство с короткими песенками, с упражнениями со звукоподражаниями, на уточнение произношения звуков, игры-дразнилки для автоматизации звуков	Игры: «Зайка», «Птичья стайка», «Лисичка», «Пилоты», «Кузнечики», «Авторалли», «Гуси», «Шмель», «Пчелы», «Морской волк», «Цыплята», «Лягушки», «Кто что говорит», «Игрушки-зверушки», «Домашние животные»,	Беседа объяснение, показ педагогом приемов, опосредованная артикуляционная гимнастика	Оценка постановка, автоматизация, дифференциация звуков
8	<b>Речевые игры с музыкальным сопровождением</b>	Знакомство с музыкальными играми	Игры: «Угадай мелодию», «Занимай место», «Слушай внимательно», «Бабочка», «Веселая игра», «Жмурки с колокольчиком», «Тучка»	Беседа Объяснение, показ педагогом приемов, ритм-фраза	Оценка самостоятельное проигрывание игр
9	<b>Ритмические танцы</b>	Знакомство с хороводами	Хоровод: «Домовенок Кузя», «По грибы», «Солнышко», «Ярмарка», «Здравице весне»,	Беседа объяснение, показ педагогом приемов, координация слова и	Оценка детьми своего отношения к музыке в движениях

			«Домок-теремок»	движения, ритмический рисунок мелодии	
10	<b>Игровые упражнения, регулирующие мышечный тонус; Упражнения на релаксацию</b>	Что значит управлять своим движением. Чередование напряжения и расслабления мышц	Игры «Дятел», «Поросенок пятачок», «Морские камушки», «Плавные руки», «Скакать и кружиться», «Игра с водой»	Беседа объяснение, показ педагогом приемов, ритм-фраза	Самостоятельное выполнение
11	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве (ходьба и маршрутировка в различных направлениях)</b>	Правильное исходное положение Ходьба и бег по ориентирам. Построение и перестроение. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.	Ходьба на пятках, ходьба на носочках, ходьба на внешней стороне стопы, ходьба на внутренней стороне стопы, ходьба с высоким подниманием колена, ходьба с преодолением препятствий, ходьба с предметами Игры: «Быстро к морю побегу», «Я на цыпочках хожу», «По садовой дорожке», «Кот-котишка», «Медвежата», «Лужи», «Лестница»; Упражнения на движение по кругу приставным шагом и перестроение Игра: «Бусы».	Объяснение, показ педагогом, рифмованный текст	Самостоятельное выполнение, педагог, оценка
12	<b>Повторение пройденного материала</b>	Проект «Веселые физминутки»	Проигрывание игр	Домашнее задание	Выступление
13	<b>Итоговое занятие</b>	Итоговая диагностика Праздник	Закрепление навыков, полученных на занятиях	Анкетирование, Тестирование, анализ	Участие в итоговом празднике: «Речь, ритм, движение»

#### 1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

***Будут знать (предметные результаты):***

- правила поведения и технику безопасности на занятиях;
- представление о речи, слова-термины по изученным лексическим темам;
- виды подвижных и речевых игр, правила выполнения упражнений и игр;
- основные движения человека.

***Будут уметь (метапредметные результаты):***

- различать звук, слог, слово, предложение, текст;
- произносить текст, стих ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова;
- выражать свои мысли;
- следить за дыханием и распределять его при выполнении упражнений в сочетании с речью;
- двигаться в ускоренном и замедленном темпе;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии с выполняемым упражнением;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- проговаривать последовательность действий;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать ритмы, автоматизируя движения;

***Приобретут навыки, предполагающие (личностные результаты):***

- коммуникативные способности и навыки работы в коллективе;
- умение прийти на помощь товарищам в разных ситуациях;
- выполнение правил поведения и общения;
- положительное восприятие окружающей природной красоты;
- знание и соблюдение правил безопасного и здорового образа жизни, режима дня, гигиенических требований к одежде и обуви.

## 1.5. Оценочные материалы

Педагогический мониторинг позволяет в системе отслеживать результативность образовательного процесса. Для определения уровня освоения программы проводится три вида диагностики:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Входная диагностика – в начале года (педагогическое наблюдение);	-опрос обучающихся;
Промежуточная диагностика- по окончании первого полугодия (тест, творческая работа, выявления мотива посещения кружка)	Заполнение и анализ индивидуальных карт развития обучающихся
Итоговая диагностика – в конце текущего года (просмотр итоговых творческих работ, беседа, анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения обучающимися творческих заданий, их участие в мероприятиях, активность детей на занятии)	- анализ участия детей в творческих мероприятиях; -личные достижения детей.

### Диагностика неречевых психических функций

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проводится в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

#### Критерии:

##### Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.

##### Восприятие и воспроизведение ритма

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

## **Ориентирование в пространстве**

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади.

## **Состояние общей моторики**

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить:

силу движений,

точность движений,

темп движений,

координацию движений,

переключение от одного движения к другому.

## **Состояние мелкой моторики**

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

4. **Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот

## **Исследование активного словаря**

1. Назови картинку одним словом.

2. Определение времён года.

3. Подбери семь слов-действий.

4. Ответить на вопрос: «Что ты делаешь в течение дня?».

## **Исследование связной речи**

1. Перескажи, как запомнил(а) несколько изученных стихотворений.

2. Расскажи их с движением.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале учебного года) этот параметр не оценивается.

Ф.И. ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение		Ориентирование в пространстве		Состояние общей		Состояние мелкой моторики		Состояние общей моторики		Активный словарь		связная речь		Уровень
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	

#### «Оценка результатов освоения программы»

- ✓ *Высокий уровень – делает самостоятельно*
- ✓ *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей*
- ✓ *Низкий уровень – не может сделать.*

#### 1.6. Формы аттестации

Контроль за освоением программы обучающимися и их аттестация проходят в форме бесед-викторин, опроса, выступлений.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» имеются условия:

*Материально-техническое обеспечение:*

Помещение для занятий: учебный кабинет для занятий, по объему и размерам полезной площади соответствует числу занимающихся обучающихся.

Для занятий имеется оборудование и инвентарь:

- рабочие столы; стулья;
- музыкальные ритмические игрушки;
- настольные игры;
- скакалки;
- гимнастические палки;
- флажки.

*Информационно-методическое обеспечение*

-Интерактивный комплекс «Логопедическая шхуна»;

- компьютер, проектор, экран;

- наглядные пособия (артикуляционная гимнастика);

-аудиовизуальные материалы (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, фильмы на цифровых носителях);

-стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала

-магнитная доска;

Для проведения занятий с детьми имеются пособия, презентации по темам занятий и разделов, методические памятки, конспекты, журналы и книги по логоритмике, рекомендации.

### 2.2. Методические материалы

*Организация образовательного процесса:* очное обучение.

*Формы организации образовательного процесса:* коллективная, групповая и индивидуально-групповая.

*Методы обучения:*

- беседа
- объяснение
- работа по образцу
- показ- демонстрация педагогом приемов исполнения
- наглядный

*Методы воспитания:*

-метод создания проблемных ситуаций –возможность выявления проблемы выбора определенных решений;

-метод создания ситуации успеха - предоставление каждому ребенку возможности испытать радость успеха, яркое ощущение своей нужности;

-метод поощрения – предоставление стимула для дальнейшей деятельности обучающегося, развитие уверенности в своих силах

*Формы работы:*

- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий;

- групповая – организация работы в группах;

- коллективная – организация работы обучающихся в коллективе объединения.

### *Формы занятий:*

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- беседа;
- праздник;
- конкурс;
- экскурсия.

В программе используются следующие *педагогические технологии*:

– технологии *развивающего обучения*, которые учитывают и используют закономерности развития личности, направленные на развитие всей целостной совокупности качеств индивидуума;

- *информационные технологии обучения* - использование информационных средств: компьютер, аудио, видео.

- *технология индивидуализации обучения* – выбор способов, темпов, приёмов обучения обусловлен индивидуальными особенностями обучающихся.

- *здоровьесберегающие технологии* – формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, использование полученных знаний в жизни; забота о сохранении и укреплении здоровья обучающихся;

-*технология игровых ситуаций*– организация активизирующей деятельности обучающихся через их вовлечение в имитационные, ролевые игры (по профессиям). Основу обучения составляют занятия, носящие игровой занимательный характер, это способствует снятию двигательной скованности детей. Применение личностнозначимых, привлекательных для детей игрушек, предметов, дидактического материала, подвижных ритмических игр с речевым сопровождением, свободная, благожелательная атмосфера логоритмических занятий программы способствует возникновению у детей положительных эмоциональных переживаний.

При составлении программы «Логоритмика» учтен принцип постепенного наращивания материала занятий по всем разделам изучаемых лексических тем (времена года, сбор урожая, новогодний праздник, зимующие птицы и т. д.). форма занятий разнообразна: сказочный сюжет, воображаемое путешествие, дидактические игры. В содержание игровых заданий включен познавательный материал, расширяющий кругозор ребенка. В одном случае это задания на имитацию движений животных, птиц, сказочных героев, в другом – движения выполняются с целью проявления ритмических навыков в сочетании с мыслительными операциями.

Для успешной реализации программы очень важно, чтобы процесс нормализации речи и совершенствования движений у детей с ОВЗ осуществлялся с учетом общедидактических и специальных принципов.

В основу данной программы положены следующие *педагогические принципы обучения*:

1. *Принцип развития* (предполагает выделение в процессе работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка).
2. *Принцип системного подхода* (предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи).
3. *Принцип комплексности*.
4. *Принцип систематичности* предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
5. *Принцип деятельностного подхода* (учитывает ведущую деятельность ребенка данного возраста).



6. *Принцип психологической комфортности* (предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для его самореализации).
7. *Принцип дифференциации* (связи речи с другими сторонами психического развития. Дифференцированный подход осуществляется на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка).
8. *Принцип ориентировочной функции знаний*. (Знание в психологическом смысле – не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятна детям и приниматься ими).
9. *Принцип максимального использования* в работе различных анализаторов: слухового, зрительного, тактильно-вибрационного, двигательного-кинестетического.
10. *Принцип последовательного перехода* от более легкого к более трудному.

*Алгоритм учебного занятия:*

- инструктаж по безопасности деятельности;
- организационный момент, объяснение темы;
- ритмическая разминка;
- упражнения, направленные на развитие мимической, артикуляционной и мелкой моторики, дыхания
- реализация программного материала; практикум;
- подведение итогов занятия.

Предусмотрена индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на праздники. Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав.

### 1.3.Список литературы

#### *Литература для педагога:*

1. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков-Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2011.
2. Гаврилова Т. П., Суслова А. В. Развивающие игры для детей с трудностями в обучении. - Пермь, 2004.
3. Жуковская Н. В. 500 загадок по алфавиту для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
4. Косинова Е. М. Уроки логопеда: игры для развития речи. -М.: Эсмо:ОЛИСС, 2011
5. Крутий Е. Л. Волшебная логопедия. -Д.: Сталкер, 2000.
6. Мазнин И. А. 500 стихов-загадок для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
7. Назарова Н. М. Специальная педагогика. - М.: ИЦ «Академия», 2000
8. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы. Музыкальные игры, упражнения, песенки. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.
9. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. -Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017.
10. Османова Г.А. Превращение ладошки. Играем и развиваем мелкую моторику. - Спб.: КАРО, 2013.
11. Поваляева М. А. Справочник логопеда. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001.
12. Сакулина Т. И. Практический материал для логоритмических занятий. -Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
13. Филатова И. А. Развитие пространственного гнозиса у детей с нарушениями речи. - Екатеринбург, 2000
14. Цвынтарный В. Играем, слушаем, подражаем-звуки получаем. -Спб.: Издательство «Лань», 1999.
15. Шевцова Е. Е., Забродина Л. В. Технология формирования интонационной стороны речи. -М.: АСТ: Астрель, 2009.

#### *Литература для обучающихся:*

1. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2018.
2. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. -Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2011.
3. Гребенкин А. Живая азбука. - Пермь, 200
4. Лопухина И.Г. Речь, Ритм, Движение. - Спб.: Издательство «Дельта», 2001
5. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. -Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017.
6. Османова Г.А. Превращение ладошки. Играем и развиваем мелкую моторику. - Спб.: КАРО, 2013.
7. Скворцова И. Логопедические игры. - М.: ОЛМА МЕДИА ГРУПП, 2014.

