

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Утверждено
приказом директора ДДТ
№ 40/1-ОД
« 31» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Эксклюзив своими руками»

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Квачегина Валентина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Гремячинск, 2021

Паспорт программы

Полное наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эксклюзив своими руками»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Квачегина Валентина Сергеевна
Год разработки программы	2021
Срок реализации программы	2 года
Год реализации программы	2021 – 2022, 2022-2023
Где, кем и когда принята и утверждена программа (приказ №, протокол от ...)	Утверждено приказом директора ДДТ № 40/1-ОД «31» августа 2021 г. Принята на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.
Информация о наличии рецензии	есть
Целевые группы	Программа рассчитана на детей 7-16 лет
Уровень сложности программы	Программа реализуется на базовом уровне
Цель программы	Развитие конструкторских и художественных способностей детей, формирование у них устойчивой потребности к саморазвитию.
Количество часов в неделю/год	в неделю: 6 часов за учебный год: 216 часов
Краткое содержание программы	Программа знакомит с современными видами декоративно-прикладного творчества, нацелена на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа предполагает освоение различных видов декоративно прикладного творчества, азов различных техник конструирования; развитие умения выражать себя в творческой деятельности, создавать качественных изделий из разных материалов.

Оглавление

- 1. Комплекс основных характеристик программы:**
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цель и задачи программы
 - 1.3 Содержание программы: Учебный план. Содержание учебного плана
 - 1.4 Планируемые результаты
 - 1.5 Оценочные материалы
 - 1.6 Формы аттестации
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий:**
 - 2.1 Условия реализации программы
 - 2.2 Методические материалы
 - 2.3 Список литературы
 - 2.4 Календарный учебный график

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, **«Эксклюзив своими руками»** модифицированная, художественной направленности.

Программа знакомит с современными видами декоративно-прикладного творчества, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа призвана развивать у детей творческий потенциал, самостоятельность, познавательную активность, умение выражать себя в разных видах творческой деятельности. Программа предполагает изучение обучающимися истории возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного творчества, освоение различных техник конструирования и собственноручное создание изделий хорошего качества из разных материалов.

Актуальность программы

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся оригинальностью мышления и развитыми творческими способностями. С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, искусство.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. У обучающихся школьного возраста огромная фантазия, которая с возрастом снижается, поэтому нужно постараться удержать и развивать эту фантазию, формировать и совершенствовать уникальные детские способности. Программа основана на принципах сотрудничества и сотворчества с ребёнком, без запретов и категоричных отрицаний, направлена на развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, на умение организовывать свой полезный досуг. Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как маленький человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. На занятиях объединения дети учатся ориентироваться в современном мире, создавать своими руками эксклюзивные подарки, сувениры.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она вводит ребёнка в удивительный мир творчества и даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы. Она позволяет развить творческую самостоятельность, фантазию обучающихся, оказывать

помощь школьникам, проявляющим интерес к художественному конструированию, рисованию, лепке, оформительской деятельности, имеющим творческие наклонности и способности к прикладному творчеству, а также помочь выявить у детей эти наклонности. Программа призвана развивать у детей творческий потенциал.

Программа предполагает у обучающихся уже наличие начальных знаний о разных видах творческой деятельности и будет осваиваться на базовом уровне сложности. Занятия включают элементы индивидуальной работы с детьми, которые с трудом выполняют задание. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой атмосферы, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

Срок освоения программы - 2 года.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

- Форма организации объединения: кружок;
- вид группы: разновозрастная;
- состав группы – постоянный;
- особенности набора детей – свободный прием;
- режим занятий: 3 раза в неделю;
- количество часов в неделю: 6 часов; продолжительность занятия 2 часа.
- количество часов за учебный год: 216 часов;
- место занятий: коррекционная школа № 8;
- количество обучающихся: 1 группа – 10 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Развитие конструкторских и художественных способностей детей, формирование у них устойчивой потребности к саморазвитию.

Задачи:

Предметные (обучающие):

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- ознакомить с элементами графической грамотности;
- ознакомить с терминами декоративно-прикладного творчества, использованием их на практике;
- ознакомить с основами знаний в области композиций, цветоведения, формообразования;
- ознакомить с основами конструирования и моделирования;
- формировать умения и навыки проектной деятельности по принципу проектирования;
- формировать умения и навыки безопасной работы с различными материалами, ручными и чертёжными инструментами.
- научить детей владеть разными техниками во время работы с инструментами и материалами.
- дать общее представление о материалах, используемых в работе, их свойствах, способах их обработки;

Метапредметные (развивающие):

- привить навыки культуры графического труда;
- раскрыть креативные способности;
- подготовить к технологическому, художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- развивать композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;
- развивать творческое воображение;
- развивать моторику руки, зрительную память, глазомер;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поиске средств выразительности;
- развивать критическое мышление, учить анализировать, выделять главное;
- развивать стремление обучающихся к самообразованию.
- создать условия для дальнейшей социальной адаптации в информационном обществе.
- воспитывать толерантное отношение в группе друг к другу;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде.
- формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать мышление, внимание, память, воображение, настойчивость, познавательные способности;
- создавать благоприятные условия для развития личности ребенка, способствующие раскрытию его творческих способностей.

Личностные (воспитывающие):

- формировать информационную и эстетическую культуру обучающихся;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать собранность, аккуратность, трудолюбие, бережливость;

- воспитывать умение планировать свою работу;
- воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность;
- развивать эмоциональную сферу, чувства, духовность;
- прививать трудолюбие, целеустремленность, уважительное отношение к своему труду и труду сверстников;
- воспитывать культуру поведения, чувство коллективизма, умение работать в коллективе и оказывать друг другу помощь;
- воспитывать гармонично-развитую личность;
- воспитывать гражданские качества личности, патриотизм.
- создавать творческую атмосферу, устанавливать межличностные отношения с воспитанниками и их родителями.

1.3. Учебный план, содержание учебного плана

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование.
2.	Бумага это оригинально.	66	10	56	Индивидуальное наблюдение. Выставка. Тестирование.
3.	Подарки природы.	52	4	48	Индивидуальное наблюдение. Выставка. Тестирование.
4.	Изготовление поделок из бросового материала.	48	10	38	Индивидуальное наблюдение. Выставка. Тестирование.
5.	Ткань, иголка и не только.	48	4	44	Индивидуальное наблюдение. Выставка. Тестирование.
	Всего часов	216	29	187	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Содержание программы по учебному плану	Теоретическая часть					Практическая часть формы практической деятельности детей
	Учебный материал, которым сможет овладеть обучающийся		Уровни сложности содержания программы			
№ п/п	раздел	тема	базовый			
1.	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ.	Правила поведения в учреждении. Правила пожарной безопасности, ТБ, Антитеррористическая безопасность. Правила дорожного движения. Знакомство с группой. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Инструменты и материалы.			Обзор картинок «Самая большая ценность – жизнь» Викторина по ТБ.
2.	«Бумага - это оригинально»	История возникновения бумаги. Виды бумаги. Знакомство с техниками. Инструменты и материалы.	«Оригами». Модульное оригами. Создание изделий: «Царевна Лебедь» (модульное оригами), «Свинка».	«Квиллинг». «Скрапбукинг». Создание изделий: «Открытки на любой случай». «Модницы». «Цветочное панно».	Папье-маше. Бумагопластика. «Полосатый жираф», «Верный друг», «Однажды в Африке».	Беседа. Практическая работа. Выставка.
3.	«Подарки природы»	«Природа наше богатство». Знакомство с искусством «Ошибана». «Икебана».	Создание изделий: «Мудрый филин». «О чем говорит букет».	Основы композиции, правила заготовки природного материала.	«Пейзаж моего настроения». «Украшение своими руками». «Букет для мамы».	Беседа. Просмотр видеоматериала. Практическая работа. Выставка.
4.	«Изготовление поделок из бросового материала»	«Мир вокруг начинается с меня». «Материал для творчества вокруг нас».	Материалы, принадлежности для работы с бросовым материалом и правила безопасной работы с ними.	Создание изделий: «Мельница». «Сказочный замок». «Ожившие сказки». «Кукольная мастерская».	«Зимние забавы». Панно для кухни. дидактические игры.	Беседа. Просмотр презентации. Ответы на вопросы теста.
5.	«Ткань, иглолка и не только».	Разновидность тканей, инструменты и принадлежности	Создание изделий: «Игольница».	«Кот-баюн». «Мой питомец».	Развивающие планшеты из фетра: «Жили-были...»	Беседа. Обсуждение. Практическая работа. Работа по образцу.

		для работы с тканью. Правила пользования лекалом, выкройкой.				
6.	Итоговое занятие.	<i>Мы умеем это...</i>				Мастер-класс.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа.
2.	Работа с бумагой.	66	5	61	Индивидуальное наблюдение. Выставка. Участие в конкурсах. Тестирование.
3.	Работа с природным материалом.	52	10	42	Индивидуальное наблюдение. Выставка. Участие в конкурсах. Тестирование.
4.	Изготовление поделок из бросового материала.	48	5	43	Индивидуальное наблюдение. Выставка. Участие в конкурсах. Тестирование.
5.	Работа с тканью.	48	4	44	Индивидуальное наблюдение. Выставка. Участие в конкурсах. Тестирование.
Всего часов		216	25	191	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Содержание программы по учебному плану	Теоретическая часть					Практическая часть формы практической деятельности и детей
	Учебный материал, которым сможет овладеть обучающийся		Уровни сложности содержания программы			
№ п/п	раздел	тема	стартовый	базовый	продвинутой	
1.	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ.	Правила поведения в учреждении. Правила пожарной безопасности, ТБ, Антитеррористическая безопасность. Правила дорожного движения. Знакомство с группой. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Инструменты и материалы. Знакомство с планом кружка. Обзор основных тем.			Обзор картинок «Самая большая ценность – жизнь» Викторина по ТБ.

2.	Работа с бумагой	Что такое аппликация. Работа в различных техниках. Изучение техники торцевания. Торцевание на пластилине.	Изготовленные аппликации ко Дню учителя, «Божья коровка», «Зайчик». «Букет роз»	Поделка из жатой бумаги «Торт». Поделки в технике «квиллинг» и «бумагопластика»: «Букет», «Павлин».	Изготовление поделок с применением техники торцевания «Разноцветный букет», «На Дону», «Букет в вазе».	Беседа. Практическая работа. Выставка.
3.	Работа с природным материалом	Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев.	Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов.	Подготовка листьев к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. Изготовление работы: «Фоторамка» в морском стиле с использованием камней и ракушек.	Изготовление отдельных декоративных работ: «Дерево», «Пейзаж».	Беседа. Просмотр видеоматериала. Практическая работа. Выставка.
4.	Изготовление поделок из бросового материала	«Материал для творчества вокруг нас».	Материалы, принадлежности для работы с бросовым материалом и правила безопасной работы с ними.	Поделки из арбузных семечек, «Шкатулка» из спичечных коробков, «Копилка».	Создание изделий: «Дерево», «Фоторамка», «Снеговик».	Беседа. Просмотр презентации. Ответы на вопросы теста.
5.	Работа с тканью	Разновидности тканей, инструменты и принадлежности для работы с тканью.	Создание изделий: «Прихватка» «Брошь»	«Изготовление сложной композиции «Лотос».	Развивающие планшеты из фетра «Деревенка»	Беседа. Обсуждение. Практическая работа. Работа по образцу.
6.	Итоговое занятие	«Наши руки не для скуки»				Мастер-класс.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

Будут знать (предметные результаты):

- историю возникновения и развития различных видов декоративно прикладного творчества;
- основные термины в декоративно-прикладном творчестве;
- виды и свойства различных поделочных материалов;
- простые приемы работы с различными поделочными материалами;
- основные геометрические понятия (квадрат, прямоугольник, треугольник, угол, стороны и др.);
- начальные сведения о композиции;
- азы различных техник конструирования;
- технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Будут уметь (метапредметные результаты):

- подбирать подходящие рабочие материалы и инструменты для создания изделий;
- создавать изделия хорошего качества из разных материалов;
- практически применять свои знания и умения при изготовлении изделия;
- участвовать в конкурсах, выставках и других мероприятиях;
- оценивать свою работу,
- следовать устным инструкциям;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- организовать своё рабочее место для занятий;
- правильно пользоваться инструментами (ножницами, клеем, линейкой, карандашом);
- создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках.

Приобретут навыки, предполагающие (личностные результаты):

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- навыки культуры труда;
- самостоятельность в выполнении творческой работы;
- коммуникативные способности и навыки работы в группе и в коллективе;
- умение прийти на помощь товарищам в разных ситуациях;
- выполнение правил поведения и общения;
- уважительное отношение к культурным традициям своей страны, края, города и народов мира;
- положительное восприятие окружающей природной красоты;
- соблюдение правил безопасного и здорового образа жизни;
- правильное отношении к собственным ошибкам, победам и поражениям.

1.5. Оценочные материалы

Педагогический мониторинг позволяет в системе отслеживать результативность образовательного процесса:

Педагогический мониторинг	Формы мониторинга
<i>Входная диагностика</i> – в начале года (педагогическое наблюдение)	Опрос обучающихся.
<i>Промежуточная диагностика</i> – по окончании первого полугодия (тест, творческая работа, выявления мотива посещения кружка)	Заполнение и анализ индивидуальных карт развития обучающихся.
<i>Итоговая диагностика</i> – в конце текущего года (просмотр итоговых творческих работ, беседа, анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения обучающимися творческих заданий, их участие в мероприятиях, активность детей на занятии)	Анализ участия детей в выставках и творческих конкурсах. Достижения детей (грамоты, дипломы, сертификаты, благодарственные письма и другой вид награждения).

Для оценки результатов обучения детей предполагаются следующие показатели:

Диагностическая карта «Показатели освоения программы»

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм.

- ✓ *Высокий уровень – делает самостоятельно*
- ✓ *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей*
- ✓ *Низкий уровень – не может сделать.*

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами

- ✓ *Высокий уровень – делает самостоятельно*
- ✓ *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей*
- ✓ *Низкий уровень – не может сделать.*

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

- ✓ *Высокий уровень – почти полное совпадение с образцом*
- ✓ *Средний уровень – имеются небольшие отклонения*
- ✓ *Низкий уровень – значительные отклонения от образца*

4. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, творческий подход к выполнению работы.

- ✓ *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью*
- ✓ *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы*
- ✓ *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Результаты освоения обучающимся программы заносятся в карту и оцениваются по баллам:

Индивидуальная карта обучающегося

№ п/п	ФИ обучающего я	Показатели	Оценка / Баллы/уровни		
			3	4	5
			низ	ср	выс
1		Усвоение терминологии, общих понятий, умение различать виды декоративно-прикладного творчества.			
2		Знание основных геометрических понятий и базовых форм.			
3		Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами			
4		Знание и соблюдение техники безопасности.			
5		Умение качественно выполнять работу, умение работать самостоятельно.			
6		Умение распределять роли в коллективе, способности к эффективной коммуникации.			
7		Умение грамотно выражать свои мысли, анализировать проделанную работу, уверенность в себе, умение работать в команде.			
8		Развитие мелкой моторики рук и глазомера.			
	Итого	Средний балл			

1.5.Формы аттестации

Формы аттестации: выставка

(участие в творческих выставках на уровне объединения, выставках, конкурсах, фестивалях муниципального и других уровней, участие в дистанционных конкурсах).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: индивидуальное наблюдение, тестирование (при проверке терминологии), журнал посещаемости, видеозаписи, фото, грамоты, сертификаты, дипломы, копилки детских работ, отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки работ, защита творческих проектов, итоговый отчет работы объединения, портфолио обучающихся, праздники, организации мастер-классов для детей и взрослых, проводимые участниками кружка, благотворительные акции.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год (декабрь).

Форма: опрос, мастер-класс, выставка.

Итоговая аттестация проводится по окончании освоения полного курса программы (апрель-май).

Форма: итоговое тестирование, выполнение зачетных работ по темам программы, творческий проект, игровой практикум.

2. омплекс организационных педагогических условий

2.1.Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эксклюзив своими руками» имеются условия:

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий: учебный кабинет для занятий, по объему и размерам полезной площади соответствует числу занимающихся обучающихся.

Для занятий имеется *оборудование и инвентарь:*

- рабочие столы; стулья.

Инструменты и материалы:

- ножницы;
- иглы, шило, булавки;
- канцелярские ножи; резак;
- пяльцы, нитки, ткань;
- медная проволока;
- кисточки, салфетки, клеенки,
- бумага различного качества.
- альбом для рисования;
- клей ПВА, клеящий карандаш;
- линейки; треугольники; трафареты;
- цветные карандаши и фломастеры; кисти;
- краски.

Информационно-методическое обеспечение

- ноутбук, мультимедиа аппаратура.
- стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов моделей и макетов.
- фото и видео материалы, согласно содержанию программы;
- иллюстративный материал (альбомы, плакаты, работы учащихся ит.д.)
- литература для обучающихся;
- литература для родителей.

Дидактические материалы:

- готовые образцы поделок;
- конверты/боксы для незаконченных работ.
- шаблоны;
- инструкционные карты соединения деталей изделия;
- технологические карты изготовления изделий,
- презентации по темам занятий и разделов.

2.2. Методические материалы

Организация образовательного процесса: очное обучение.

Формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая и индивидуально-групповая.

Методы обучения:

- беседа
- объяснение
- работа по образцу
- показ - демонстрация педагогом приемов исполнения, показ и обсуждение образцов, поделок, образцов, изделий;
- наглядный
- репродуктивный

Методы воспитания:

- метод создания проблемных ситуаций –возможность выявления проблемы выбора определенных решений;
- метод создания ситуации успеха - предоставление каждому ребенку возможности испытать радость успеха, яркое ощущение своей нужности;
- метод поощрения – предоставление стимула для дальнейшей деятельности обучающегося, развитие уверенности в своих силах;
- творческий метод – развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к творческой деятельности с выходом на конкретное изделие.

Формы работы:

- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий;
- групповая – организация работы в группах;
- коллективная – организация работы обучающихся в коллективе объединения.

Формы организации занятий:

- беседа;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- выставки детских работ;
- участие в конкурсах;
- экскурсии;
- просмотр подлинных изделий декоративно - прикладного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток и т.д.;
- просмотр видеофильмов;
- создание проектов;
- мастер-классы с привлечением родителей;
- праздники, вечера, посиделки и т.д.

Для достижения положительных результатов обучения предполагается использование следующих педагогических технологий:

- *технология игровых ситуаций* – организация активизирующей деятельности обучающихся через их вовлечение в ролевые игры (по профессиям).

- *технология коллективной творческой деятельности*,

– технологии *развивающего обучения*, которые учитывают и используют закономерности развития личности, направленные на развитие всей целостной совокупности качеств индивидуума;

- *информационные технологии обучения* - использование информационных средств: компьютер, аудио, видео.

- *технология критического мышления* – формирование умения критично оценивать конструктивные особенности моделей;

- *технология проектной деятельности* – достижение дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершится реальным, осязаемым, практическим результатом;

- *технология индивидуализации обучения* – выбор способов, темпов, приёмов обучения обусловлен индивидуальными особенностями обучающихся.

- *технология группового обучения*,

- *технология дифференцированного обучения*,

- *здоровьесберегающие технологии* – формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, использование полученных знаний в жизни; забота о сохранении и укреплении здоровья обучающихся;

В основу данной программы положены следующие *педагогические принципы*:

- принцип тесного сотрудничества детей, педагога и родителей;

- принцип развивающего обучения;

- учет индивидуальных особенностей детей;

- принцип системности и последовательности

- принцип гуманности;

- принцип самооценки личности.

Алгоритм учебного занятия:

- инструктаж по безопасности деятельности;

- объяснение темы;

- распределение заданий;

- реализация программного материала; практикум;

- подведение итогов занятия.

Предусмотрена индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выставки, праздники. Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

2.3. Список литературы

Литература для педагога

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: книга для учителя. - М. Просвещение. - 1981г.
2. Газарян С.С. и др. Прекрасное Своими руками. - М., 1973г.
3. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
4. Городкова Т.В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. - Ярославль, 1997г.
5. Зюбин Л.М. Растить человека. Записки психолога: А., 1988г
6. Кулемзина А. Популярное пособие для родителей и педагогов. -
7. Лыкова И.А. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии. - Изд-во: Цветной мир, 2013г.
8. Макаренко А.С. О воспитании. - М., 1988г.
9. Нагибина В.И. Чудеса из ненужных вещей. – Ярославль, 1997г.
10. Основы художественного ремесла. Практическое пособие под редакцией В.Л.Барадулина. - М., 1979г.
11. Учителю об одаренных детях (глазами психолога-консультанта)/ А. Кулемзина // Народное образование. – 2009. – №2. – С.236-246.
12. Чирва А.А. Учить учиться. - Пермь, 2001г.
13. Шавелье М. Цветы из бумаги. - М., 2002г.

Интернет-ресурсы

- <http://rukodei.ru/dir/0-0-1-1179-20/> «Я мастерица - мастер-классы по рукоделию и тильдам»
<http://1001podelka.ru/> «1001 поделка - прикладное творчество, рукоделие, хобби»
<http://rukodei.ru/dir/0-0-1-468-20/> Мои любимые игрушки - текстильные куклы и игрушки
<http://stranamasterov.ru/> «Страна мастеров»
<http://rukodei.ru/dir/0-0-1-507-20/> Энциклопедия скрапбукинга

Литература для детей

1. Богатова И. Оригами. Цветы. -«Мартин», 2007
2. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. - «Феникс», 2004
3. Гончар В.В. Модульное оригами. - «Айрис-пресс», 2008
4. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Детский дизайн-3. - Изд. Скрипторий, 2012г.
5. Данилова А.Ю. Объемные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и родителей. - Изд-во: Питер, 2014г.
6. Като Т. Шьем текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна.
7. Лаврентьева Е.В. Чулочная кукла. Забавные домовушки-обереги. Скульптурно-текстильная техника. - Изд-во: Питер, 2012г.
8. Юрина Н. Г. Энциклопедия «Я познаю мир». - Москва: «ЭКСМО».

Литература для родителей

1. Декоративно-прикладное творчество. Лаборатория фантазии и изобретательности. Изд. Арт-Родник.2011г.
2. Кулемзина А. Популярное пособие для родителей и педагогов
3. Кулемзина А. Учителю об одаренных детях (глазами психолога-консультанта) // Народное образование. – 2009. – №2. – С.236-246.
4. Лыкова И.А. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии. Изд. -во: Цветной мир, 2013г.
5. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н., Адашкина А.А., Чубук Н.Ф. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие: Методическое пособие. - Издательство: Феникс+, 2006г.
6. Тюленев П.В. Как воспитывать ребенка одаренными в эру Человека Развитого?

2.4. Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	2	Вводное занятие.		Тестирование
2		Демонстрация презентации. Обсуждение. Индивидуальная практическая работа.	4	Базовые формы техники оригами. Простые поделки из бумаги.		Индивидуальное наблюдение.
3		Индивидуальная практическая работа.	6	Изготовление модулей.		Индивидуальное наблюдение.
4		Индивидуальная практическая работа.	14	Изделие «Царевна - Лебедь» (модульное оригами).		Выставка.
5		Демонстрация презентации. Обсуждение. Индивидуальная практическая работа.	14	Изделие «Свинка» (модульное оригами).		Индивидуальное наблюдение.
6	Октябрь	Демонстрация презентации. Обсуждение. Индивидуальная практическая работа.	6	Открытка (скрапбукинг)		Индивидуальное наблюдение.
7		Индивидуальная практическая работа.	4	Изделие «Цветочное панно» (квиллинг)		Индивидуальное наблюдение.
8		Демонстрация презентации. Обсуждение. Индивидуальная практическая работа.	4	Изделие «Модницы» (квиллинг).		Индивидуальное наблюдение.
9		Групповая работа.	4	Изделие «Полосатый жираф» (папье-маше)		Индивидуальное наблюдение, мини выставка.
10		Индивидуальная практическая работа	4	Изделие «Верный друг» (папье-маше)		Мини-выставка.
11		Групповая работа	6	Изделие «Однажды в Африке» (бумагопластика)		Выставка.

12		Беседа.	1	«Природа наше богатство»		Анкетирование.
13	Ноябрь	Групповая работа.	9	Изделие «Мудрый филин»		Индивидуальное наблюдение.
14		Демонстрация презентации. Обсуждение. Групповая работа.	9	«О чем говорит букет» (икебана)		Выставка.
15		Индивидуальная практическая работа	5	«Пейзаж моего настроения» (ошибана)		Индивидуальное наблюдение.
16		Групповая работа.	10	«Украшение своими руками»		Индивидуальное наблюдение.
17		Демонстрация презентации.	2	«Добро пожаловать в сказку»		Опрос.
18		Демонстрация изделия. Обсуждение. Индивидуальная практическая работа	14	«Букет для мамы»		Индивидуальное наблюдение.
19		Праздник.	2	Раз цветов, два цветок...»		Рефлексия.
20	Декабрь	Беседа.	1	«Мир вокруг начинается с меня»		Анкетирование.
21		Групповая практическая работа.	2	«Панно для кухни» (коллективное панно)		Индивидуальное наблюдение. Выставка.
22		Групповая практическая работа.	2	«Подкова на счастье»		Индивидуальное наблюдение. Выставка.
23	Январь	Групповая практическая работа	2	«Герои мультфильмов»		Индивидуальное наблюдение. Мини выставка.
24		Индивидуальная работа.	4	«Панно для дома»		Рефлексия.
25		Демонстрация изделия. Обсуждение. Групповая работа.	1	«Мельница»		Выставка.
26	Февраль	Демонстрация презентации. Обсуждение. Групповая практическая работа.	10	«Сказочный замок» (конструирование из старых коробок)		Индивидуальное наблюдение.

27		Индивидуальная практическая работа.	10	Дидактические игры для малышей.		Индивидуальное наблюдение.
28		Индивидуальная практическая работа.	2	«Зимние забавы» (конструирование снеговиков).		Индивидуальное наблюдение.
29	Март	Индивидуальная практическая работа.	14	«Кукольная мастерская» (конструирование кукол из различных материалов).		Индивидуальное наблюдение.
30		Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	8	«Кот - баюн» (лоскутная аппликация)		Индивидуальное наблюдение
31		Индивидуальная практическая работа	14	«Мой питомец» (мягкая игрушка из ситца)		Индивидуальное наблюдение.
32	Апрель	Индивидуальная практическая работа.	2	«Игольница»		Выставка.
33		Индивидуальная практическая работа.	2	Игрушки из ниток.		Индивидуальное наблюдение.
34		Индивидуальная практическая работа	4	Цветы в горшке		Индивидуальное наблюдение.
35	Май	Индивидуальная практическая работа.	18	«Жили-были» (развивающий планшет из фетра)		Индивидуальное наблюдение. Выставка.
36	Итого:		216			

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	2	Вводное занятие.		Тестирование
2		Демонстрация презентации. Обсуждение. Индивидуальная практическая работа.	4	Аппликация		Индивидуальное наблюдение.

3		Индивидуальная практическая работа.	6	«Божья коровка»		Индивидуальное наблюдение.
4		Индивидуальная практическая работа.	4	«Зайчик»		Выставка.
5		Коллективная работа.	14	«Букет роз любимым учителям»		Индивидуальное наблюдение.
6	Октябрь	Коллективная работа.	16	Торт из жатой бумаги.		Индивидуальное наблюдение.
7		Индивидуальная практическая работа.	4	«Букет» (квиллинг)		Индивидуальное наблюдение.
8		Демонстрация презентации. Обсуждение. Индивидуальная практическая работа.	4	«Павлин» (бумагопластика)		Индивидуальное наблюдение.
9		Групповая работа.	4	Знакомство с техникой торцевания.		Индивидуальное наблюдение, мини выставка.
10		Индивидуальная практическая работа	4	«Разноцветный букет»		Мини-выставка.
11		Групповая работа	6	«На Дону»		Выставка.
12		Беседа.	1	«Букет в вазе»		Анкетирование.
13	Ноябрь	Групповая работа.	9	«Фоторамка»		Индивидуальное наблюдение.
14		Демонстрация презентации. Обсуждение. Групповая работа.	9	Поделки из пластилина.		Выставка.
15		Индивидуальная практическая работа	5	Аппликация из пластилина на свободную тему.		Индивидуальное наблюдение.
16		Групповая работа.	10	«Дерево»		Индивидуальное наблюдение.
17		Коллективная работа.	5	«Пейзаж»		Опрос.
18		Демонстрация изделия. Обсуждение. Индивидуальная практическая работа	14	«Панно для детской комнаты»		Индивидуальное наблюдение.
19		Коллективная работа.	6	Раз цветок, два цветок...» изготовление цветов из различных материалов		Рефлексия.

				(пластик, кожа, бумага, резина)		
20	Декабрь	Беседа.	1	«Мир вокруг начинается с меня»		Анкетирование.
21		Групповая практическая работа.	4	«Веселые снеговики»		Индивидуальное наблюдение. Выставка.
22		Групповая практическая работа.	4	Новогодняя открытка.		Индивидуальное наблюдение. Выставка.
23	Январь	Групповая практическая работа	6	Шкатулка из спичечных коробков»		Индивидуальное наблюдение. Мини выставка.
24		Индивидуальная работа.	9	«Копилка»		Рефлексия.
25		Демонстрация изделия. Обсуждение. Групповая работа.	6	Поделки с использованием арбузных семечек.		Выставка.
26	Февраль	Демонстрация презентации. Обсуждение. Групповая практическая работа.	10	«Фоторамка на свободную тему»		Индивидуальное наблюдение.
27	Март	Индивидуальная практическая работа.	4	«Прихватка»		Индивидуальное наблюдение.
28		Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	5	«Брошь»		Индивидуальное наблюдение
29	Апрель	Индивидуальная практическая работа.	12	«Лотос»		Выставка.
30	Май	Индивидуальная практическая работа.	28	«Деревенька» (развивающий планшет из фетра)		Индивидуальное наблюдение. Выставка.
36	Итого:		216			